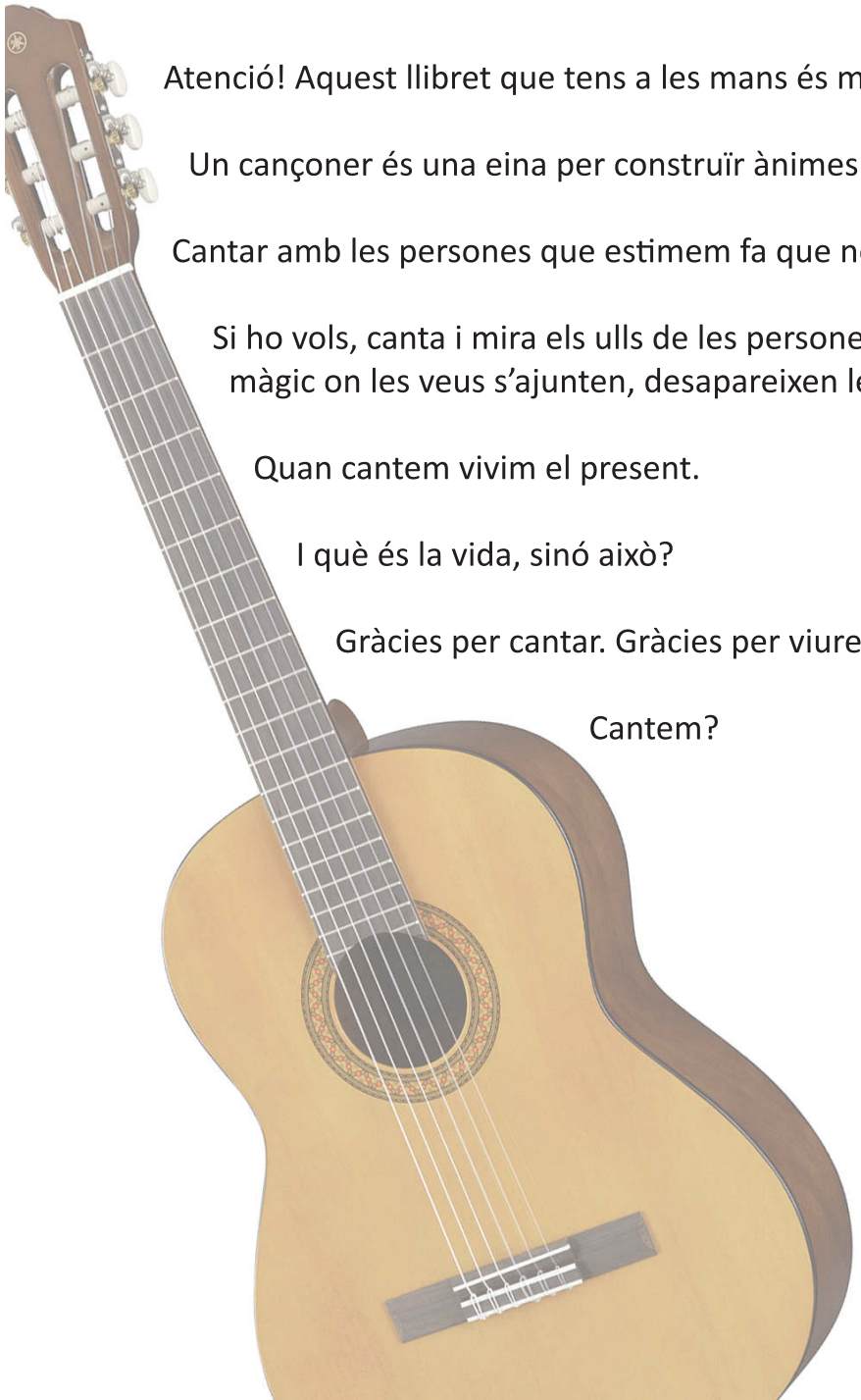


CANÇONER

2018



Atenció! Aquest llibret que tens a les mans és molt més que un recull de cançons.

Un cançoner és una eina per construïr ànimes lliures. Estàs preparat o preparada?

Cantar amb les persones que estimem fa que no ens calguin paraules per dir-nos allò que no té nom.

Si ho vols, canta i mira els ulls de les persones que teniu al davant. Ara mateix compartiu un moment màgic on les veus s'ajunten, desapareixen les diferències i totes les preocupacions.

Quan cantem vivim el present.

I què és la vida, sinó això?

Gràcies per cantar. Gràcies per viure.

Cantem?

Disseny i il·lustració d'Oriol Barri pel Biberó Rock Festival 2018
Amb la col·laboració Marina Casas

ÍNDEX

1. ANTÒNIA FONT - **ALEGRIA**
2. BIBERÓ ROCK - **EL SOMNI DE L'ORIOL**
3. BLAUMUT - **BICICLETES**
4. BLAUMUT - **PA AMB OLI I SAL**
5. BRAMS - **L'ÚLTIM TIRABOL**
6. CANÇÓ POPULAR - **EL MEU AVI**
7. CANÇÓ POPULAR - **IDIL·LI DE L'ASTRE REI**
8. CANÇÓ POPULAR - **LA CALMA DE LA MAR (HABANERA)**
9. CANÇÓ POPULAR - **LA CASA DEL SOL NAIXENT**
10. CANÇÓ POPULAR - **LA VALL DEL RIU VERMELL**
11. CANÇÓ POPULAR - **PUFF, EL DRAC MÀGIC**
12. CARLES CUBERES - **CAPAÇ**
13. CARLES CUBERES - **LA GRANOTA I EL GRIPAU**
14. DOCTOR PRATS - **CAMINEM LLUNY**
15. ELS AMICS DE LES ARTS - **JEAN LUC**
16. ELS CATARRES - **JENIFER**
17. ELS PETS - **BON DIA**
18. ELS PETS - **BONA NIT**
19. ELS PETS - **JO VULL SER REI**
20. ESQUIROLS - **ARRELS**
21. GOSSOS - **CONDEMNATS**
22. GOSSOS - **QUAN ET SENTIS DE MARBRE**
23. JA T'HO DIRÉ - **SI VÉNS**
24. JAUME ARNELLA - **LES RONDES DEL VI**
25. JAUME BARRI - **PESSIGOLLES**
26. JAUME SISA - **QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL**
27. JOSEP THIÓ - **QUAN SOMRIUS (COL·LECTIVA)**
28. LAX'N'BUSTO - **LLENÇA'T**
29. LAX'N'BUSTO - **MÉS QUE LA MEVA SANG**
30. LLUIS LLACH - **ABRIL 74**
31. LLUIS LLACH - **L'ESTACA**
32. LLUIS LLACH - **LAURA**
33. MANEL - **AI, DOLORS!**
34. MANEL - **ANIVERSARI**
35. MANEL - **LA CANÇÓ DEL SOLDADET**
36. N'GAI N'GAI - **POL PETIT**
37. ORIOL BARRI - **DEIXA'M**
38. ORIOL BARRI - **UN MÓN PER A LES PERSONES**
39. ORIOL CANALS - **L'AVIÓ PETIT**
40. OVIDI MONTLLOR - **LA CANÇÓ DE LES BALANCES**
41. PERET - **EL MUERTO VIVO**
42. RAH-MON ROMA - **LA CLASSE MALALTA**
43. RAH-MON ROMA - **MARXEM D'EXCURSIÓ**
44. ROIGÉ - **MANS**
45. ROIGÉ - **PETITS TIMONERS**
46. SANGTRAÏT - **EL VOL DE L'HOME OCELL**
47. SANGTRAÏT - **SOMNIS ENTRE BOIRES**
48. SAU - **BOIG PER TU**
49. SAU - **EL TREN DE MITJANIT**
50. SERRAT - **PARAULES D'AMOR**
51. SOPA DE CABRA - **CAMINS**
52. SOPA DE CABRA - **EL BOIG DE LA CIUTAT**
53. SOPA DE CABRA - **L'EMPORDÀ**
54. TXARANGO - **QUAN TOT S'ENLAIRA**
55. TXARANGO - **COMPTA AMB MI**
56. _____ - _____
57. _____ - _____
58. _____ - _____

1. ANTÒNIA FONT - ALEGRIA

To original: RE

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
dins s'horitzó
RE/FA# SOL LA
damunt sa mar arrissada es avions.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
vermell i calent,
RE/FA# SOL LA
me sala i m'arengada sa pell.

SOL RE/FA# MIm RE/FA#
Es penya-segat i una pluja
SOL RE/FA# LA
suau de pols estel·lar.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
i plàcidament,
RE/FA# SOL LA
sa gent de dutxa i omple es carrers.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
dins es meu cor,
RE/FA# SOL LA
tothom s'estima i jo estim tothom.

SOL RE9/FA# MIm RE9/FA#
Falla sa corrent ses fireres
SOL RE9/FA# MIm LA
no vendran cacauets.

SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses velles se xapen de riure,
SOL LA
es dies s'acaben
SIm FA#m
i es fars il·luminen
SOL LA SIm FA#m
ses góndoles entre ses cases.

SOL LA RE RE/FA#
I a-le-gria,
SOL LA SIm FA#m
ses òrbites en sincronia,
SOL LA
i es ovnis se pinyen
SIm FA#m
i deixen un crater
SOL LA SIm FA#m SOL LA SOL LA
per sempre dins sa meva vida, i a-le-gria.

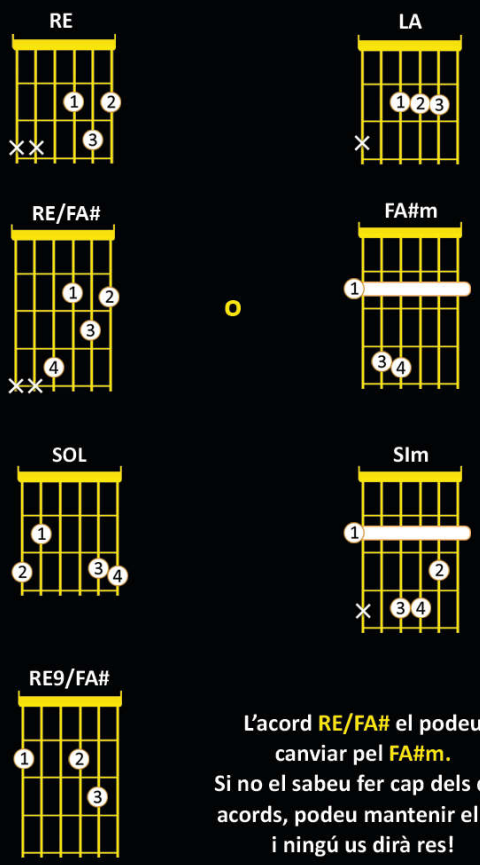
RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
dins s'horitzó
RE/FA# SOL LA
damunt sa mar arrissada es avions.

RE RE/FA# SOL
Cau es sol de s'horabaixa
LA RE
vermell i calent,
RE/FA# SOL LA
me sala i m'arengada sa pell.

SOL RE/FA# MIm RE/FA#
Es municipals, és evident,
SOL RE/FA# MIm LA
fan aparcar bé sa gent.

SOL LA RE
I a-le-gria... ...i a - le - gria

ACORDS
(Guitarra)



L'acord **RE/FA#** el podeu canviar pel **FA#m.**
Si no el sabeu fer cap dels dos acords, podeu mantenir el **RE** i ningú us dirà res!



2. BIBERÓ ROCK 2016 - EL SOMNI DE L'ORIOL

To original: DO

DO MIm (x4)

DO MIm
Un somni bonic el va despertar
DO MIm
Fent voltes al llit ho va veure clar
DO MIm
Allò que somiava el va emocionar
DO MIm
Una gran idea el va iluminar

DO MIm (x4)

DO MIm
Una casa preciosa ben plena d'infants
DO MIm
On juguen tots junts petits i grans
DO MIm
Aventures intenses i emocionants
SOL
Comença un llarg viatge sense final

DO SOL FA SOL
Vine a can joval, al Biberó Rock Festival
DO SOL FA SOL
Espectacles, jocs, piscina, sempre fent l'animal! (x2)

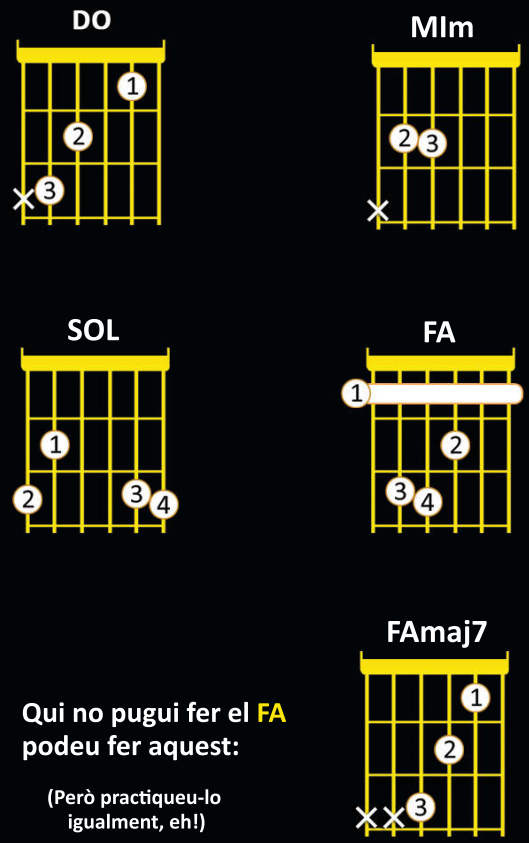
DO MIm
Així ara fa uns anys tot va començar
DO MIm
Poquet a poquet però sense parar
DO MIm
I així la família s'ha anat fent ben gran
DO MIm DO
Gràcies a això hem après a somiar

DO MIm (x4)

DO MIm
A dins d'un avió portem un tauró
DO MIm
Que té molt singlot però a mi no em fa por
DO MIm
Perquè unes bruixetes m'han fet un petó
SOL
Pugem a la nau, cantem la cançó!

DO SOL FA SOL
Vine a can joval, al Biberó Rock Festival
DO SOL FA SOL
Espectacles, jocs, piscina, sempre fent l'animal! (x2)

ACORDS
(Guitarra)



Qui no pugui fer el FA podeu fer aquest:

(Però practiqueu-lo igualment, eh!)



3. BLAUMUT - BICICLETES

To original: DO#
Guitarristes: Celleta al 1r Trast i en DO

DO RE SOL MIm DO RE

DO RE
A la línia recta, bicicletes sense llum,
SOL MIm
un satèl·lit que comença un perdo el cap.
DO RE
Un camí fet d'herba, els teus llavis
SOL MIm
són de vidre congelat.
DO RE
Vaig descalç i penso imatges cegues de les platges
SOL SIm
que només podria veure sota el llit.

DO RE
Deixa't de paraules, ara penja des d'un arbre aquesta

SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern, només digues que penses

SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern mmmhhh

DO RE
Un diluns perfecte, bicicletes sense mans,
SOL MIm
tinc un pas de zebra nou recent pintat.
DO RE
Vols gelat de menta, les finestres
SOL MIm
semben de paper mullat.
DO RE
Tant soroll que falta l'aire, he perdut la brúixola
SOL SIm
i el nord que dec haver guardat per aquí.

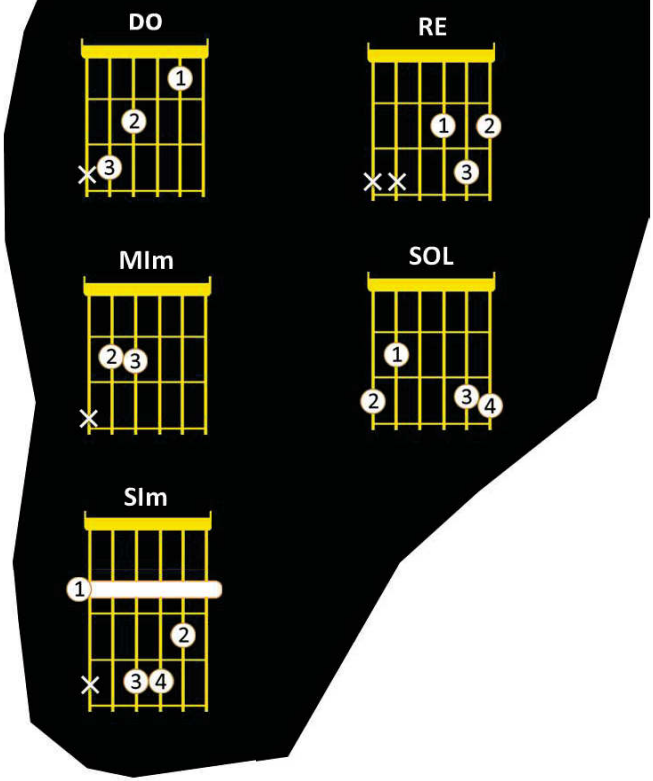
DO RE
Deixat de paraules, ara penja des d'un arbre aquesta

SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern, només digues que penses

SOL RE MIm RE DO RE
llum de contra hivern mmmhhh

DO RE SOL MIm DO RE SOL MIm
DO RE SOL

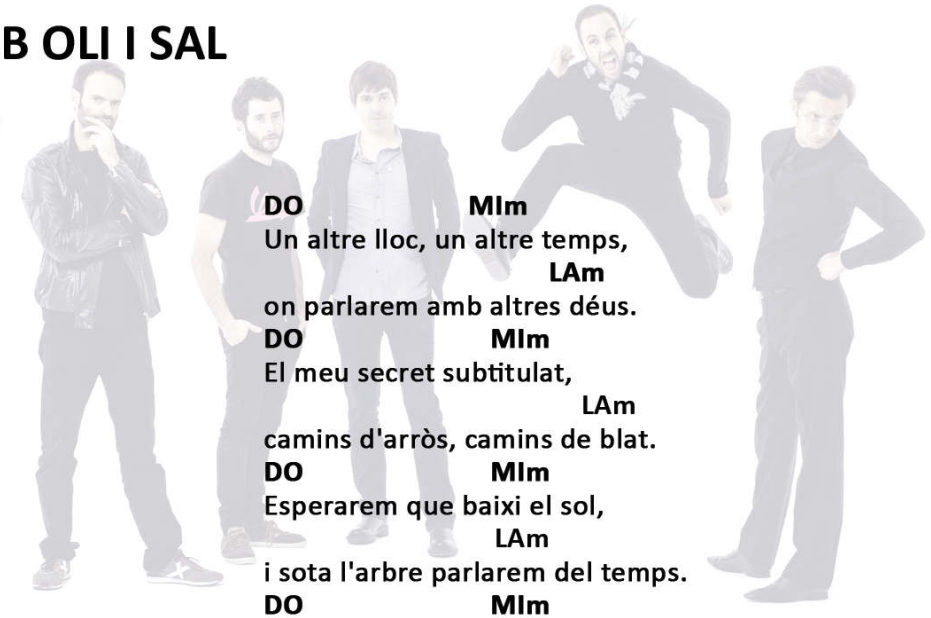
ACORDS
(Guitarra)





4. BLAUMUT · PA AMB OLI I SAL

To original: DO#
Guitarristes: Celleta al 1r Trast i en DO



Intro: REm LAm REm LAm FA SOL x2

DO MIm
Fes una foto del terra**t,**
LAm
que des d'aquí es pot veure Mart.
DO MIm
La roba estesa, el meu agost,
LAm
un camp d'espigues i cargols.
DO MIm
Esperarem que passi el fred
LAm
i sota l'arbre parlarem de tot.
DO MIm
Un bioritme elemental,
LAm
un mar d'antenes i animals.

FA DO
Els astronautes volen baix**,**
MIm
els núvols passen com qui no diu res.
FA DO
Amb les butxaques a les mans,
SOL LAm
caminarem els passos d'altres pe**us.**
FA DO
Esmorzarem pa amb oli i sal,
MIm
ho vestirem amb unes copes de vi.
FA DO
Deixant de banda la ciutat**,**
SOL
la tarda és llarga, i potser més, molt més, la nit.

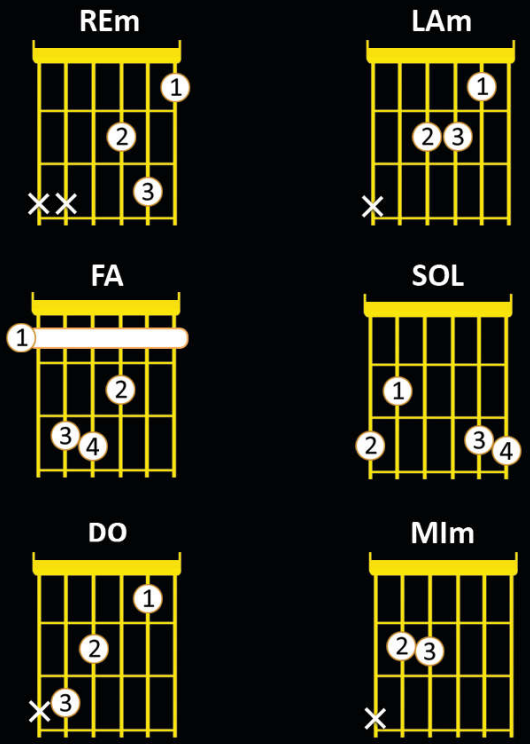
REm LAm REm LAm FA SOL

DO MIm
Un altre lloc, un altre temps,
LAm
on parlarem amb altres déus.
DO MIm
El meu secret subtitulat,
LAm
camins d'arròs, camins de blat.
DO MIm
Esperarem que baixi el sol,
LAm
i sota l'arbre parlarem del temps.
DO MIm
Un bioritme elemental,
LAm
un tros de vida artificial.

FA DO
Els astronautes volen baix**,**
MIm
els núvols passen com qui no diu res.
FA DO
Amb les butxaques a les mans,
SOL LAm
caminarem els passos d'altres pe**us.**
FA DO
Esmorzarem pa amb oli i sal,
MIm
ho vestirem amb unes copes de vi.
FA DO
Deixant de banda la ciutat**,**
SOL
la tarda és llarga, i potser més, molt més, la nit**..**

REm LAm REm LAm FA SOL x4
DO

ACORDS
(Guitarra)





5. BRAMS · L'ÚLTIM TIRABOL

To original: LA

Tota la cançó: LA DO#m RE MI

LA DO#m RE MI
Era jove, era berguedà, estava a punt de fer vint-i-tres anys,
LA DO#m RE MI
s'acostava Corpus, se li veia en els ulls encesos com espurnes de Patum.
LA Do#m RE MI
Mig poble deia que era un bon sagal, l'altre mig que era un bordegàs,
LA DO#m RE MI
i la noia que estimava no li fotia ni cas.

LA DO#m RE MI
Dimecres de Patum vam quedar a la barana però no s'hi va presentar,
LA DO#m RE MI
en un revolt, amb el seu cotxe vell va deixar la pell.

LA DO#m RE MI (x2)
Nara na na ná Nara na na
LA DO#m RE MI (x2)
Ná Nara na na ná Nara na na

LA DO#m RE MI
Des d'un racó sentia els gegants, la música acompanyava
LA DO#m RE MI
unes llàgrimes galtes avall quan vaig tornar a la plaça.
LA DO#m RE MI
Potser va ser la màgia de la Patum, o la barreja de la cervesa,
LA DO#m RE MI
però aquell fet per a mi no va ser pas una sorpresa.

LA DO#m RE MI LA
Em va semblar veure'l arribar amb el barret i el mocador nusat,
DO#m RE MI
em va dir que Sant Pere té per costum deixar als berguedans

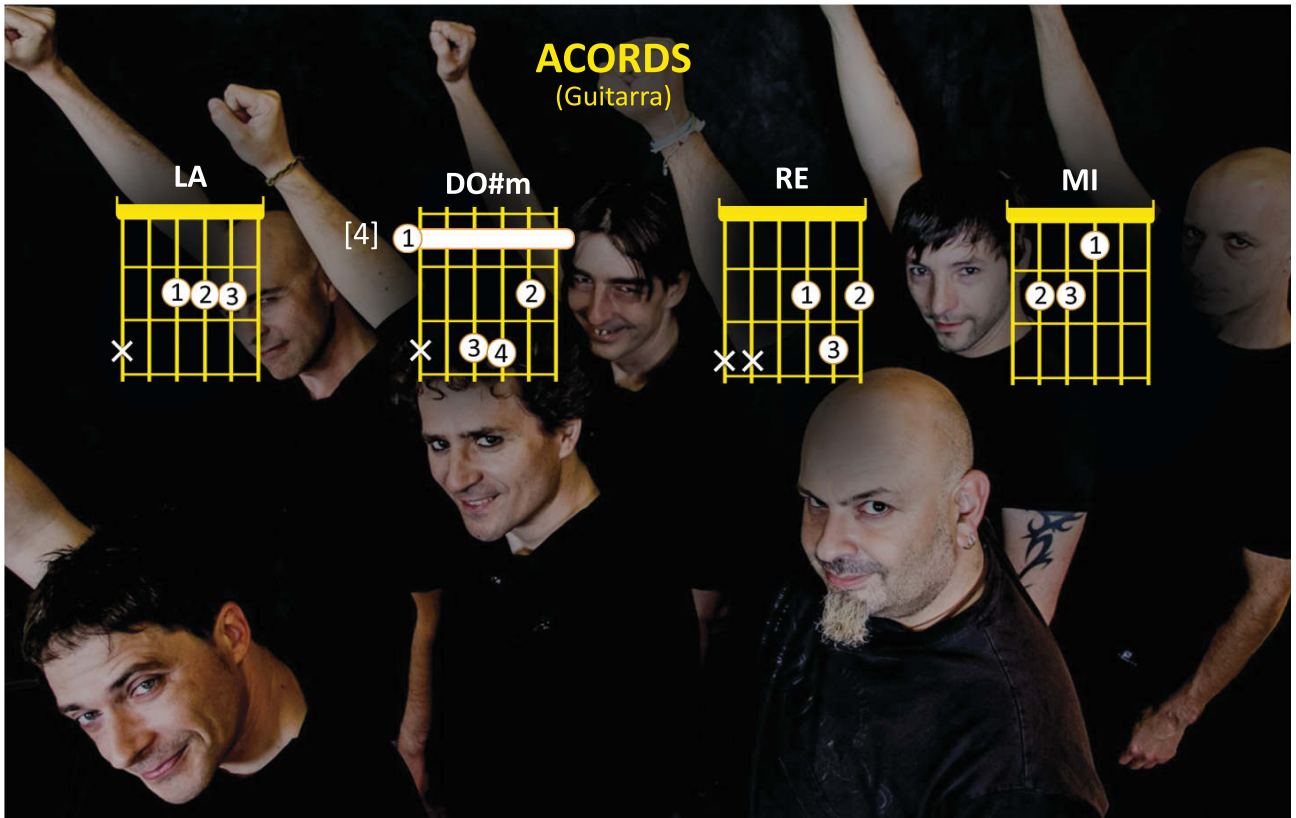
fer un darrer salt de Patum.

LA DO#m RE MI (x2)
Nara na na ná Nara na na
LA DO#m RE MI (x2)
Ná Nara na na ná Nara na na

LA DO#m RE MI (x2)

LA do#m RE MI
Amb una mirada de complicitat i un somriure com tenia ell sol,
LA do#m RE MI
de bracet agafats vam saltar l'últim Tirabol.

LA DO#m RE MI (x2)
Nara na na ná L'últim tirabol
LA DO#m RE MI (x2)
Nara na na ná L'últim tirabol



6. CANÇÓ POPULAR - EL MEU AVI

Autor: Josep Lluís Ortega Monasterio
To original: LAm

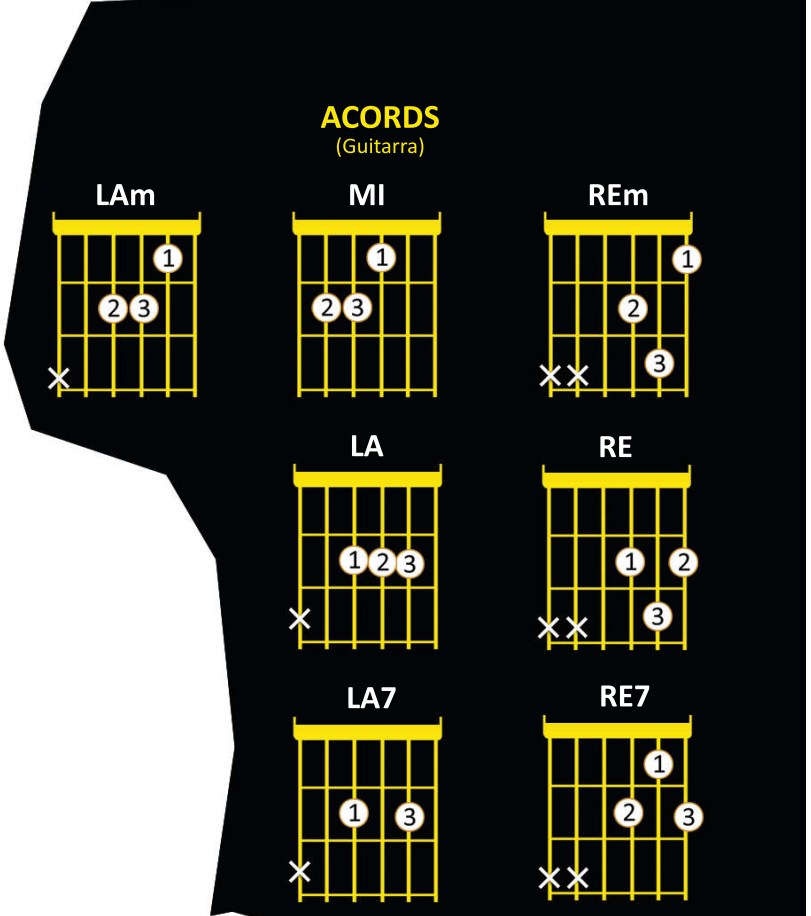
LAm
LAm MI
El meu avi va anar a Cuba a bordo del "Català"
LAm
el millor barco de guerra de la flota d'ultramar.
LAm REm
El timoner i el nostre amo i catorze mariners,
LAm MI LA
eren nascuts a Calella eren nascuts a Palafrugell.

LA RE MI
Quan el "Català" sortia a la mar els nois de Calella
LA LA7 RE
feien un cremat mans a la guitarra solien cantar
RE7 LA MI LA
(solien cantar) Visca Catalunya, Visca el "Català".

LAm MI
Arribaren temps de guerra de perfídies i traïcions
LAm
i en el mar de les Antilles retronaren els canons
LAm LA7 REm
i els mariners de Calella i el meu avi en mig de tots
LAm MI LA
varen morir a coberta, varen a morir al peu del canó.

LA RE MI
Quan el "Català" sortia a la mar cridava el meu avi:
LA LA7 RE
apa nois que es tard! Però els valents de bordo no varen tornar
RE7 LA MI LA
(no varen tornar) tingueren la culpa els americans.







7. CANÇÓ POPULAR - IDIL·LI DE L'ASTRE REI

Autors/es: Carles Suero i Pilâ Canelles
To original: RE

RE LA SIm SOL
L'idil·li de l'astre rei, no l'envegis a aquell vell,
RE SOL LA SOL RE
tant si creixes com si minves tens donzelles, no pas ell.
RE LA SIm SOL
Per castell tens l'univers, amb parets de negre i blau
RE SOL LA SOL RE
les portes al matí es tanquen, neix el dia i la nit cau.

SOL LA RE SIm
Lluna, amaga't, que el Sol ja es aquí,
SOL LA RE Re7
cuita que arriba el matí.
SOL LA RE SIm
Fes l'equipatge i emprèn el camí,
SOL LA RE
has d'anar a un altre país.

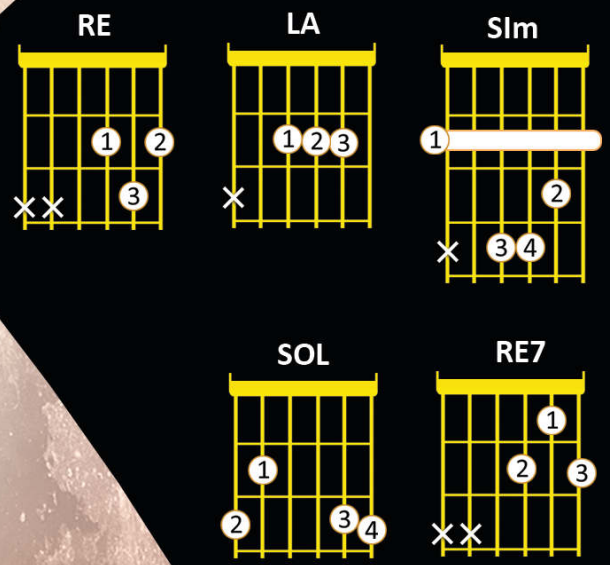
RE LA SIm SOL
Ets princesa de la nit, al regne de la foscor,
RE SOL LA SOL RE
el Sol et segueix de dia, cavaller de la claror.
RE LA SIm SOL
Els bufons del teu regnat són tots els estels errants
RE SOL LA SOL RE
que fan salts i tombarelles i piruetes elegants.

SOL LA RE SIm
Lluna, amaga't, que el Sol ja es aquí,
SOL LA RE Re7
cuita que arriba el matí.
SOL LA RE SIm
Fes l'equipatge i emprèn el camí,
SOL LA RE
has d'anar a un altre país.

RE LA SIm SOL
Els teus peus són el reflex de la mar i els oceans
RE SOL LA SOL RE
els núvols es converteixen en la capa i en els guants.
RE LA SIm RE
Si els somnis pogués triar, cada nit et somniaria,
RE SOL LA SOL RE
per veure el món des de dalt, vora teu viatjaria.

SOL LA RE SIm
Lluna, amaga't, que el Sol ja es aquí,
SOL LA RE Re7
cuita que arriba el matí.
SOL LA RE SIm
Fes l'equipatge i emprèn el camí,
SOL LA RE
has d'anar a un altre país.

ACORDS
(Guitarra)



8. CANÇÓ POPULAR - LA CALMA DE LA MAR (HABANERA)

Autor: Nicolau Guanyavents
To original: SOL

SOL LAm
Quan jo en tenia pocs anys
RE SOL
el pare em duia a la barca,
LAm
i em deia: quan siguis gran,
RE SOL
no et fiïs mai de la calma.

SOL
Bufa, ventet de garbí,

vent en popa i mar bonança;
RE7
anirem cap a llevant
SOL
fins a la ratlla de França!

SOL LAm
-Ai, fill meu, quan siguis gran,
RE SOL
no et fiïs mai de la calma,
LAm
que després ve un temporal
RE SOL
a l'hora més impensada.

Bufa, ventet [...]

SOL LAm
La mar semblava un mirall;
RE LAm SOL
la lluna plata semblava:
LAm
- Això serà el temporal
RE SOL
d'una nineta encantada.

Bufa, ventet [...]

SOL LAm
L'arbre n'és un tros de pi,
RE SOL
la barca, una post corcada;
LAm
els rems en són afegits,
RE SOL
que d'un pam no fan a l'aigua.

Bufa, ventet [...]

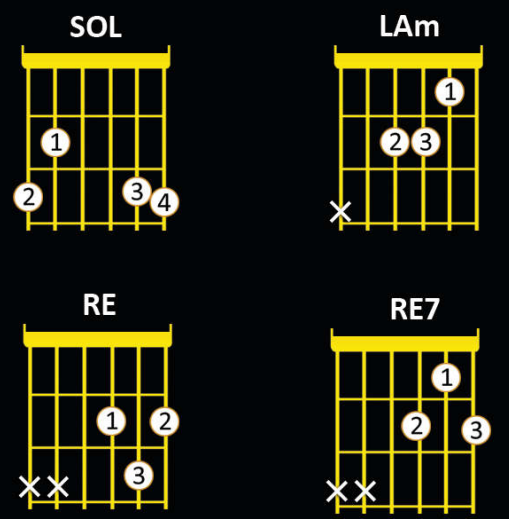
SOL LAm
He estat un home valent
RE LAm SOL
i no he girat mai la cara
LAm
quan he sentit en la pell
RE SOL
l'urpa de la torbonada.

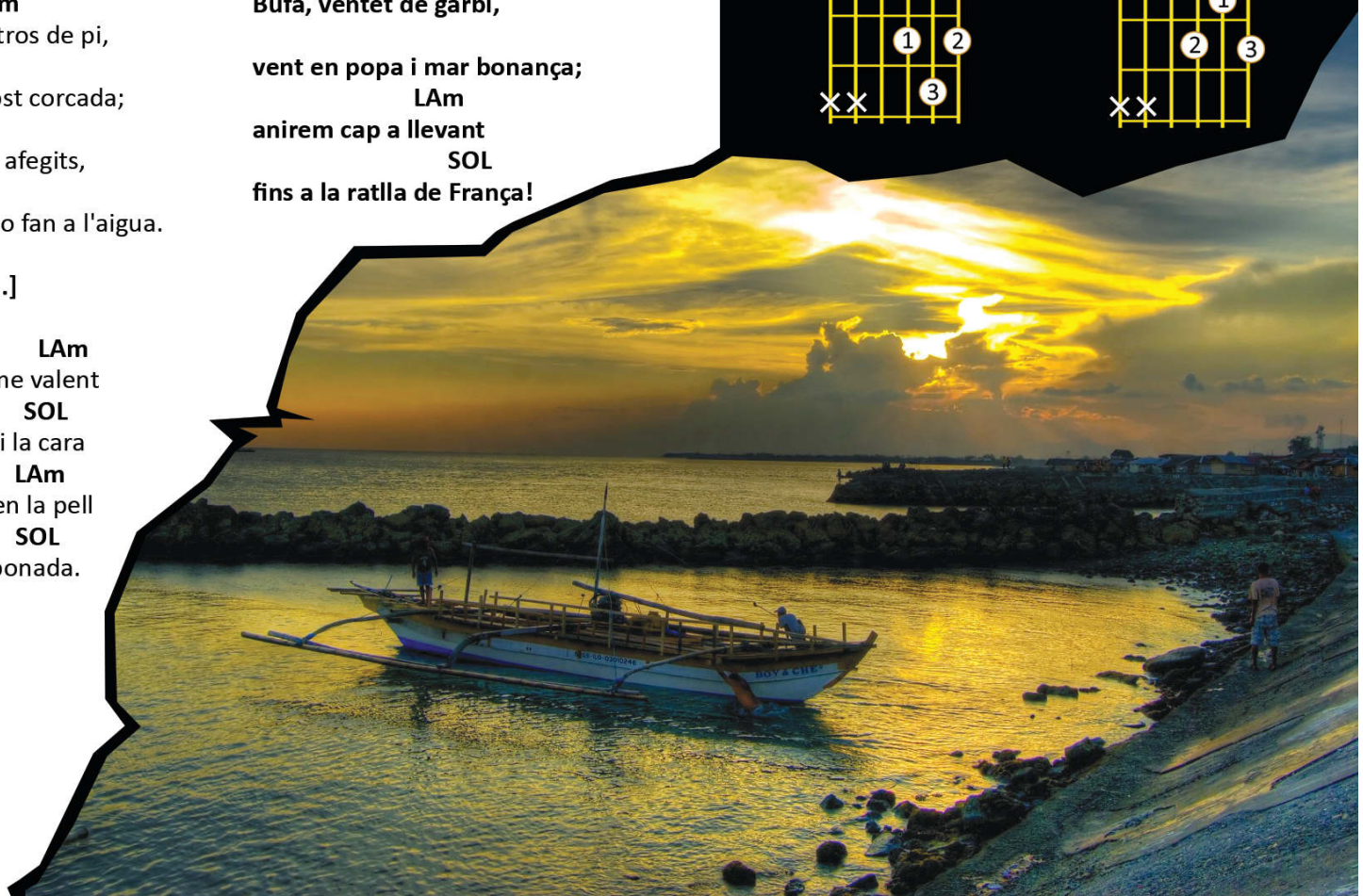
Bufa, ventet [...]
SOL LAm
Mes avui que ja sóc vell
RE LAm SOL
i ja no em llevo a trenc d'alba,
LAm
compto les hores despert
RE SOL
i em fa basarda la calma.

SOL
Bufa, ventet de garbí,

vent en popa i mar bonança;
LAm
anirem cap a llevant
SOL
fins a la ratlla de França!

ACORDS
(Guitarra)





9. CANÇÓ POPULAR - LA CASA DEL SOL NAIXENT *To original: LAm*

CATALÀ (ELS DRACS)

LAm DO RE FA
Hi ha un casalot a Nova Orleans
LAm Do MI
se'n diu el Sol Naixent
LAm DO RE FA
i ha estat de molts xicots la perdició,
LAm MI LAm MI
jo en sóc un cas vivent.

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
La mare era modista
LAm Do MI
tenia bones mans
LAm DO RE FA
Mo'n pare era un jugador
LAm MI LAm
Allà a New Orleans

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
Maleta i bagul i no res més
LAm Do MI
Li cal un jugador
LAm DO RE FA
I només se sent cofoi del tot
LAm MI LAm
Quan li diuen borratxó

LAm DO RE FA
Oh, Mare avisa als fills
LAm Do MI
que no facin com jo he fet:
LAm DO RE FA
viure sempre en pecat i en el vici
LAm MI LAm
en la casa del Sol Naixent.

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
Ara tinc un peu a l'andana
LAm Do MI
I l'altre peu al tren
LAm DO RE FA
Vaig de retorn a Nova Orleans
LAm MI LAm
Per portar grillons sempre més

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
Hi ha un casalot a Nova Orleans
LAm Do MI
se'n diu el Sol Naixent
LAm DO RE FA
i ha estat de molts xicots la perdició,
LAm MI LAm MI
jo en sóc un cas vivent.

LAm DO RE FA LAm DO MI
LAm DO RE FA LAm MI LAm

ANGLÈS (THE ANIMALS)

LAm DO RE FA
There is a house in New Orleans,
LAm DO MI MI
They call the Rising Sun
LAm DO RE FA
And It's been the ruin of many poop boys
LAm MI LAm
And God, I know, I'm one

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
My mother was a tailor
LAm DO MI MI
She sewed my new blue jeans
LAm DO RE FA
My father was a gambling man
LAm MI LAm
Down in New Orleans

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
And the only things a gambler needs
LAm DO MI MI
Is a suitcase and a trunk
LAm DO RE FA
And the only time he is satisfied
LAm MI LAm
Is when he's all a-drunk

LAm DO RE FA
So mothers, tell your children
LAm DO MI MI
Not to do what I have done
LAm DO RE FA
Spend your life in sin and misery
LAm MI LAm
In the house of the Rising Sun

LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
I've got one foot on the platform
LAm DO MI MI
The other foot on the train
LAm DO RE FA
I'm going back to New Orleans
LAm MI LAm
To wear the ball and chain

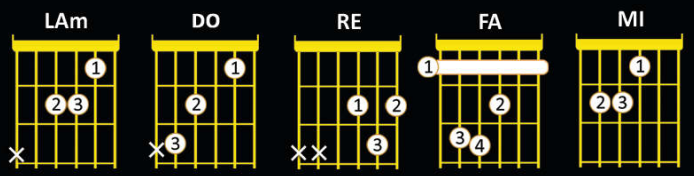
LAm DO RE FA LAm MI LAm MI

LAm DO RE FA
There is a house in New Orleans,
LAm DO MI MI
They call the Rising Sun
LAm DO RE FA
And It's been the ruin of many poop boys
LAm MI LAm
And God, I know, I'm one

LAm DO RE FA LAm DO MI
LAm DO RE FA LAm MI LAm



ACORDS
(Guitarra)



10. CANÇÓ POPULAR - LA VALL DEL RIU VERMELL

Espiritual negre d'EUA. Adaptació al català de Joan Soler i Amigó
To original: RE

RE
Trobarem a faltar el teu somriure.
LA
Diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí.
RE **RE7** **SOL**
Però el record, de la vall on vas viure,
RE **LA** **RE**
no l'esborra la pols del camí.

RE
El teu front duu la llum de l'albada,
LA
ja no el solquen dolors ni treballs,
RE **RE7** **SOL**
i el vestit amarat de rosada
RE **LA** **RE**
és vermell com el riu de la vall.

RE
Quan arribis a dalt la carena,
LA
mira el riu i la vall que has deixat,
RE **RE7** **SOL**
i aques cor, que ara guarda la pena
RE **LA** **RE**
tan amarga del teu comiat.



11. CANÇÓ POPULAR - PUFF, EL DRAC MÀGIC

Autior: Peter Yarrow. Adaptació al català de Ramon Casajoana i Joan Boix
To original: DO

DO MIm FA DO
Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar,
FA DO LAm REm SOL
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.

DO MIm FA DO
Hi havia un nen petit que se l'estimava molt,
FA DO LAm REm SOL
es trobaven a la platja tot jugant de sol a sol.

DO MIm FA DO
Tots dos van preparar un viatge molt llarg,
FA DO LAm REm SOL
volien anar a veure món tot travessant el mar.

DO MIm FA DO
Quan hi havia tempesta s'ho arreglaven molt bé,
FA DO LAm REm SOL
enfilant-se a la cua d'en Puff vigilava el vent.

DO MIm FA DO
Nobles reis i prínceps s'inclinaven al seu pas
FA DO LAm REm SOL
i quan Puff els va fer un crit els pirates van callar.

DO MIm FA DO
Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar,
FA DO LAm REm SOL
però sol s'avorria molt i sortia a jugar.

DO MIm FA DO
Els dracs viuen per sempre però els nens es fan grans,
FA DO LAm REm SOL
i van conèixer altres jocs que li van agradar tant,

DO MIm FA DO
Una nit molt gris i trista el nen el va deixar,
FA DO LAm REm SOL
i els brams de joia d'aquell drac es van acabar.

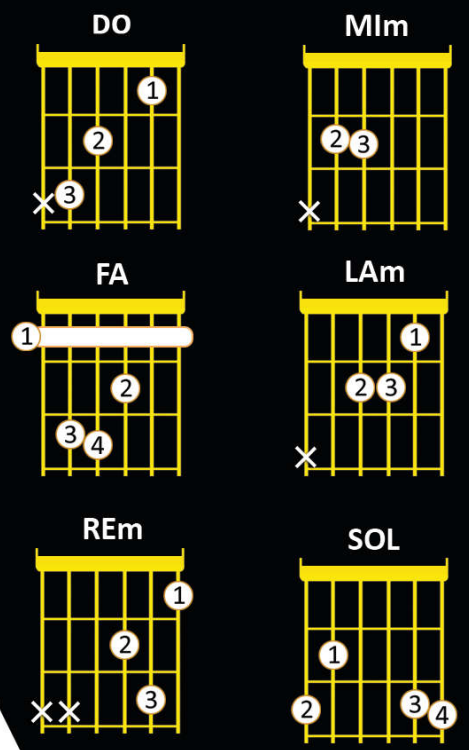
DO MIm FA DO
Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar,
FA DO LAm REm SOL
però sol s'avorria molt i sortia a jugar..

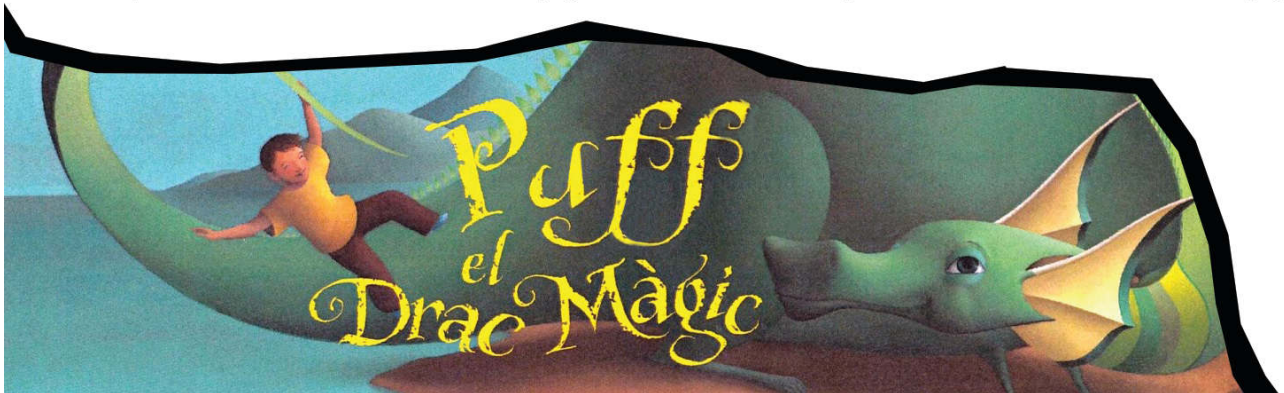
DO MIm FA DO
Doblegant el seu llarg coll, el drac es va allunyar,
FA DO LAm REm SOL
semblava que estava plovent quan es va posar a plorar.

DO MIm FA DO
Tot sol, molt trist i moix, el drac es va allunyar.
FA DO LAm REm SOL
Poc a poc, molt lentament, se'n va tornar al fons del mar.

DO MIm FA DO
Puff era un drac màgic que vivia al fons del mar,
FA DO LAm REm SOL
però sol s'avorria molt i sortia a jugar..

ACORDS
(Guitarra)







12. CARLES CUBERES - CAPAÇ

To original: LA

INTRO: LA SIm DO#m SIm (x2)

LA SIm
Des del dia que vas néixer que tot va canviar
LA SIm
Tot plegat, de cop i volta, i sense avisar
DO#m SIm
Tu eres petit però jo sabia que eres especial
DO#m SIm LA
I des d'aleshores res no ha tornat a ser igual
SIm DO#m SIm
Res no ha tornat a ser igual

LA SIm
I de mica en mica, dia rere dia et vas fent gran
LA SIm
Lliçons de respecte, amor, tendresa al teu costat
DO#m SIm
Sovint em pregunto: on deus estar? què deus pensar?
DO#m SIm LA
Enfilat a un núvol voles cel enllà
Sim DO#m SIm
Voles cel enllà...

LA SIm
Capaç de somriure, capaç de fer riure, capaç de plorar
MI LA
Capaç de comprendre, de pensar i aprendre, capaç d'ensenyar.
SIm
Capaç de sentir i de compartir, capaç de jugar
MI LA
Capaç d'abraçar-me, capaç d'encisar-me, capaç d'estimar

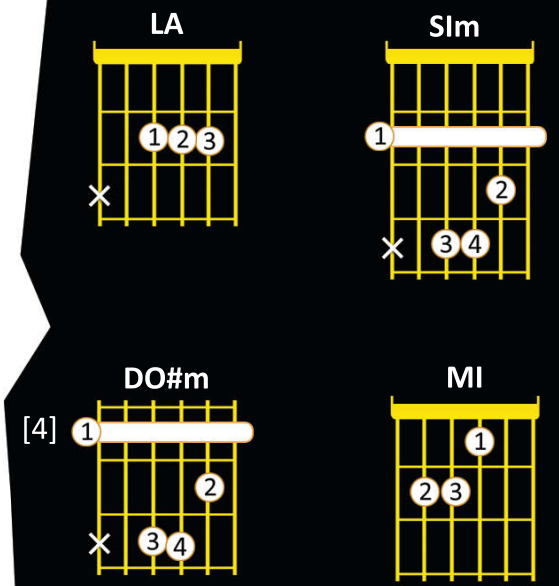
LA SIm DO#m SIm (x2)

LA SIm
I malgrat que el món no rutlli tu el fas especial
LA SIm
Si em regales un somriure o em dones la mà
DO#m SIm
Viure per cuidar-te i estar al teu costat
DO#m SIm
De la vida una aventura fas a cada instant
LA SIm DO#m SIm
Fas a cada instant...

LA SIm
Capaç de somriure, capaç de fer riure, capaç de plorar
MI LA
Capaç de comprendre, de pensar i aprendre, capaç d'ensenyar.
SIm
Capaç de sentir i de compartir, capaç de jugar
MI LA
Capaç d'abraçar-me, capaç d'encisar-me, capaç d'estimar (X2)

LA (x2)

ACORDS
(Guitarra)





13. CARLES CUBERES - LA GRANOTA I EL GRIPAU

Lletra de JOANA RASPALL
To original: MI

MI LA MI SI
MI LA MI SI
LA MI SI DO#m-SI-LA
MI LA MI MI MI

MI **LA**
Un raget de lluna ha esqueixat la terra
MI **SI**
I han sortit a l'herba les cuques de llum
MI **LA**
S'han quedat quietes arrengleradetes
MI **SI**
Talment com llanternes del camí nocturn

LA **MI**
Fent xipoll a l'aigua surt una granota
SI **DO#m** **SI**
Vestida de festa per anar a sarau
LA **MI**
Ja sap què li espera: d'entre les lluernes
SI **MI**
Sona a sotragades el rauc del gripau

LA MI SI DO#m-SI-LA
MI SI MI
MI MI MI

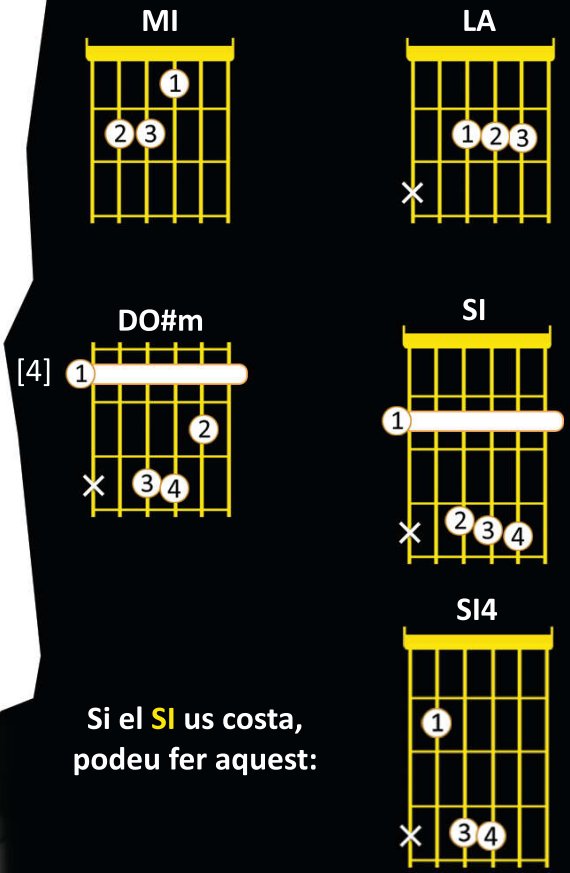
MI **LA**
és un gripau jove ningú no l'estima
MI **SI**
perquè té pell fosca i el cant esquerdat
MI **LA**
però la granota se li ha fet amiga
MI **SI**
i sempre que surten ben bé que han ballat
LA **MI**
però la granota se li ha fet amiga
SI **MI**
i sempre que surten ben bé que han ballat

LA MI

SI **M**
Li sempre que surten ben bé que han ballat



ACORDS
(Guitarra)



Si el SI us costa, podeu fer aquest:

14. DOCTOR PRATS - CAMINEM LLUNY

To original: MIm

MIm - DO - SOL – RE
MIm - DO - SOL – RE (penjat)

MIm SOL DO
Mira com la nit avui s'encén
RE MIm
i el crit de la nostra gent,
SOL DO RE
una sola veu que esclata.
MIm SOL DO
Mira com fas veure que no em sents
RE MIm
i com si no hi hagués després,
SOL DO RE
balles perdent la mirada, amunt!

MIm SOL
Digue'm si vas trobar la teva sort,
DO RE
digue'm que et vas guardar tots els records,
MIm SOL
no t'aturis quan no puguis més,
DO RE
no et rendeixis quan no puguis més.

MIm
Digue'm que no hem canviat
SOL
que seguim endavant
DO RE
que aquesta lluita tindrà un gran final.
MIm SOL
Hem vingut a tombar les fronteres
DO RE
Per anar més enllà!

MIm DO SOL
Caminem lluuuuuuuuny,
RE MIm
i lluny canviem un món,
DO SOL RE
que junts ens queda a proooooop.
MIm DO SOL
Caminem juuuuuuuuunts,
RE MIm
i junts serem més forts,
DO SOL RE
avui lluny és més a prop.

MIm SOL DO
Mira com el temps ens ha fet grans
RE MIm
a poc a poc i anar tirant,
SOL DO RE
res ha estat com esperàvem.

MIm SOL DO
Mira, tot ens ha volgut canviar,
RE MIm
però entre els somnis hem trobat,
SOL DO RE
el millor de cada casa.

Digue'm si [...]

Caminem lluny [...]

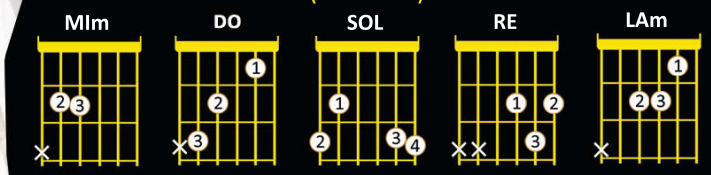
MIm
Hem viscut tants moments que ens hem
DO
oblidat que els importants són els que ens

van passant al teu costat
MIm
Hem viscut tants moments que ens hem
DO
oblidat que els importants
LAm
són els que ens van passant (x2)

Caminem lluny [...]

MIm

ACORDS
(Guitarra)





15. ELS AMICS DE LES ARTS · JEAN LUC

To original: MI

MI
Ens vam retrobar una nit d'estiu en un cicle especial
LA
de cinema francès a la fresca.
MI
El meu plan era tornar aviat però al final tot es va anar allargant
LA
i els dos vam decidir sortir de gresca.
DO#m
Se'ns va fer tard.
SI LA MI
Va dir: "No agafis pas el cotxe, si vols et pots quedar.
SI LA MI
Que al pis hi tinc un quarto exprés per convidats".

MI
Et deixo aquí sobre un cobrellit
LA
perquè ara no però després fot rasca, ja veuràs.
MI
Si tens gana o vols aigua tu mateix
LA
pots fer pots fer com si fossis a casa.
DO#m MI
La manera com va dir bona nit i va picar l'ullet
SOL#m LA
era fàcilment mal interpretable.
FA#m
Vaig augurar una nit per la posteritat, fer un cim, fer un 8.000,
SI MI
fer quelcom difícilment igualable.

LA DO#m
Però allà no passava res,
SI LA MI
només aquell silenci trencat pel meu somier.
SI LA MI
Potser no era el seu tipus, millor que no fes res.

LA DO#m
I en una paret al fons
SI LA MI
imprès en blanc i negre hi havia un pòster d'en Godard.
SI LA
Potser ell podria dir-me perquè em ballava el cap.

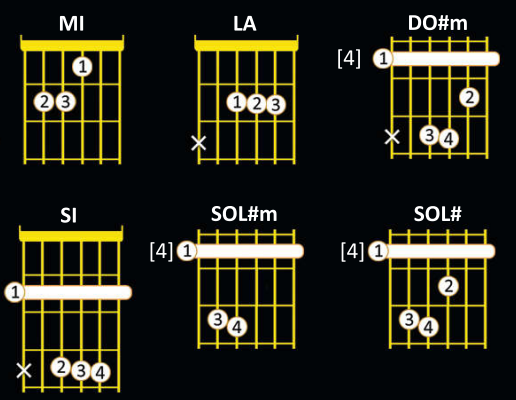
MI SOL# DO#m LA SI MI
Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc vull entendre-ho però no puc.
SOL#m DO#m SI
Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc. (x2)

MI
Ell va dir que en casos com aquests no es tracta de ser més guapo
LA
o de ser més lleig sinó d'estar convençut de fer-ho.
MI
Jo vaig dir-li: "Ja però si ara hi vaig i ella no vol
DO#m
després què? després tot això acaba siguent un rollo patatero".

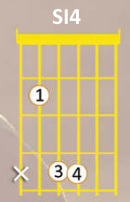
LA DO#m
Em va convidar a fumar
SI LA MI
i en un plano-seqüència una frase magistral
SI LA MI
"Una dona és una dona no et preocupis, tant se val".
LA DO#m
L'endemà vam esmorzar,
SI LA MI
ni tan sols vaig mirar-la i a l'hora de marxar
SI LA MI
ella em va fer un petó que encara no sé interpretar *(que complicats sou!)*

MI SOL# DO#m LA SI MI
Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc vull entendre-ho però no puc.
SOL#m DO#m SI
Ai Jean-Luc, ai Jean-Luc. (x2) MI SOL# DO#m LA SI (x8)

ACORDS
(Guitarra)



Si l'acord SI us costa de fer en cançons amb la tonalitat de MI podeu utilitzar aquest:



Aquesta variant de SI té la 2a corda (nota SI) i la primera (nota MI) a l'aire, Queda molt bé amb la cançó, és més fàcil -ja que no té celleta- i us sonarà igual de bonic!

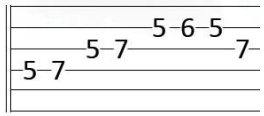
16. ELS CATARRES · JENIFER

To original: DO

FAmaj7 DO9 DO (x2)

FAmaj7 DO9
Jo que sóc més català que les anxoves de l'escala
DO FAmaj7
o els galets de nadal. Jo que tinc una erecció
C9 DO
quan pujo al Pedraforca o faig trecking per Montserrat
FAmaj7 DO9
Jo que voto Convergència i que tinc somnis eròtics
DO FAmaj7
amb en Jordi Pujol. Jo que sóc soci del Barça
DO9 DO
I no trago ni en pintura els pericos de Sarrià
FAmaj7 DO9
Jo que penso que en Serrat sempre ha estat un traïdor
DO
Al meu cotxe només sona Lluís Llach.
FAmaj7 DO9
Jo que tinc els Segadors com a politó de mòbil
C
i la senyera al balcó.

FAmaj7 DO9
Jo que sempre he defensat els productes de la terra
LAm SOL
ara m'he enamorat d'una "Xoni" de "Castefa"
FAmaj7 DO9 Am SOL
Jenifer, em tunejaré el cotxe per tu
FAmaj7 DO9 Am SOL
Jenifer, anirem a Pont Aeri els dos junts
FAmaj7 DO9 Am SOL
i lluitarem pel nostre amor prohibit
FAmaj7 SOL
Oh Jenifer



FAmaj7 DO9 DO (x2)

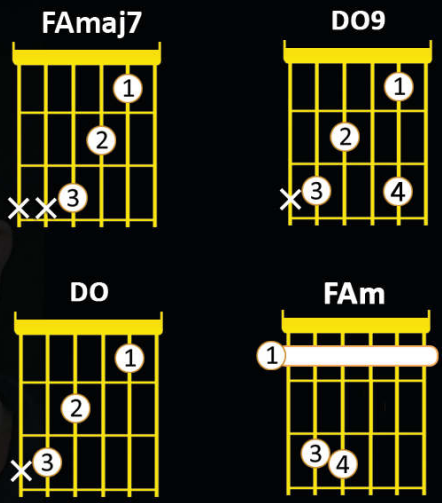
Fmaj7 Cadd9
Jo que sóc més català que el pi de les tres branques
DO FAmaj7
o la guita de la patum. Jo que sóc un gran entès
Cadd9 DO
de la cobla i la sardana i el mundillo casteller.
FAmaj7 DO9
Jo que sempre m'he enganxat als serials de TV3
DO FAmaj7
i als matins d'en Cuní. Jo que sóc més radical
DO9 DO
que el partit de "Mohamed-Jordi" en campanya electoral
FAmaj7 DO9
Jo que sento devoció pel romesco i els calçots
DO FAmaj7
i el pa amb tomàquet sagrat. Jo vull veure en Joel Joan
DO9 DO
actuant als pastorets dirigit per en Benet i Jornet.

FAmaj7 FAmaj7 SOL
Jo que sempre [...] Oh Jenifer

FAmaj7 DO9
Les ments estretes ens intenten parar els peus
DO
repetint la història de Julieta i Romeu
FAmaj7 DO9
que no veuen que el temps ens donarà la raó?
DO
l'amor és superior a tota por, a tot rencor.
FAmaj7 DO9
I ens diuen que tenim el cor dividit
DO
entre l'amor i el país, la pàtria contra el desig
FAmaj7 DO9
però jo no veig les parts, només veig el conjunt
DO
i no hi ha força humana que ens impedeixi estar junts

FAmaj7 FAmaj7 SOL FAmaj7 FAm DO
Jo que sempre [...] Oh Jenifer Jenifer [...] oh Jenifer!

ACORDS
(Guitarra)



Tota la cançó és
FAmaj7 DO9 i DO
El FAm només apareix al final com un detall. Així que, si no el sabeu fer, no passa res!



17. ELS PETS - BON DIA

To original: LA
Guitarristes: Celleta al 2n trast i en SOL

Intro: SOL RE MIm SIm DO SOL LAm RE

SOL RE
La vella Montserrat
MIm SIm DO
desperta el barri a cops d'escombra tot cantant
SOL LAm RE
les primeres persianes s'obren feixugues badallant
SOL RE
Rere el vidre entelat
MIm SIm DO
el cafeter assegura que no era penal
SOL LAm RE
i es desfà la conversa igual que el sucre del tallat

SOL RE MIm
Bon dia, ningú ho ha demanat però fa un bon dia
SIm DO
damunt els caps un sol ben insolent
SOL LAm RE
il·lumina descarat tot l'espectacle de la gent

SOL RE MIm SIm DO SOL LAm RE

SOL RE
Al bell mig de la plaça
MIm SIm DO
la peixatera pren paciència amb la Consol
SOL
que remuga i regala
LAm RE
grans bafarades d'alcohol.

SOL RE
I al pedrís reposant
MIm SIm DO
l'avi Josep no es deixa perdre cap detall
SOL LAm RE
i amb l'esguard es pregunta quants dies més té de regal

SOL RE MIm
Bon dia, ningú ho ha demanat però fa un bon dia
SIm DO
damunt els caps un sol ben insolent
SOL LAm RE
il·lumina descarat tot l'espectacle de la gent

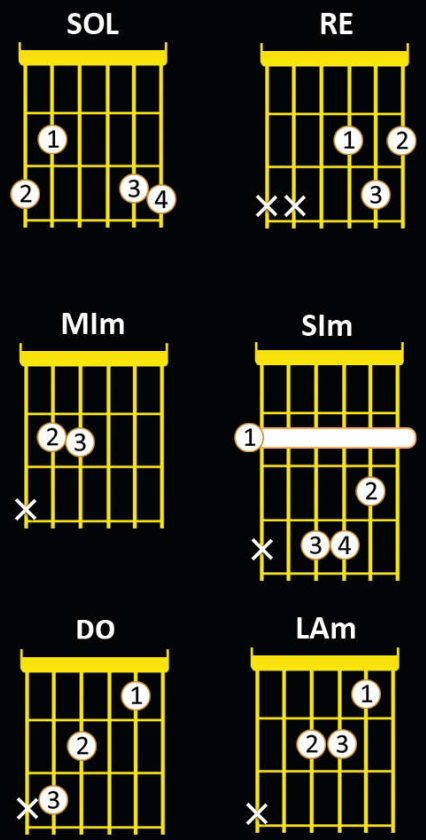
SIm MIm
Nens xisclant, olor a pixum de gat,
DO SOL
veïnes que un cop has passat et critiquen.
SIm MIm
Gent llençant la brossa d'amagat
DO RE
i un retardat que amb ulls burletes et mira
SOL
i diu: bon dia!

SOL RE MIm SIm DO SOL LAm RE SOL

SOL RE MIm
Bon dia, ningú ho ha demanat però fa un bon dia
SIm DO
damunt els caps un sol ben insolent
SOL LAm RE
il·lumina descarat tot l'espectacle de la gent (x2)
SOL
I fa un bon dia

SOL RE MIm SIm DO SOL LAm RE (x2) SOL

ACORDS
(Guitarra)





18. ELS PETS - BONA NIT

To original: RE

Intro: RE FA#m SOL LA x4

RE FA#m SOL LA
Vine aquí sé que estàs cansada,
RE FA#m SOL LA
els ulls se't fan petits, deixa'm abraçar-te
RE FA#m SOL
tendrament i calla que és molt tard
LA
I arriba l'hora de dormir.
RE FA#m SOL LA
Posa el cap a la meva falda
RE FA#m SOL LA
i deix la meva mà espolsar els fantasmes
RE FA#m
que t'amoïnen i t'espanten,
SOL LA
tanca els ulls que jo et vigilo des d'aquí.

MIm LA RE FA#m
Dorm tranquil•la i digue'm bona nit,
SOL LA RE FA#m
deix que et porti en braços fins al llit,
SOL LA RE FA#m
jeu ben a la vora, saps que no estàs sola
SOL LA
mentre et dic a cau d'orella bona nit.

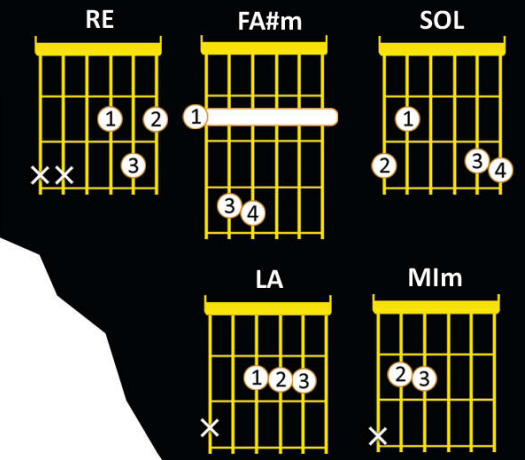
RE FA#m SOL LA

RE FA#m SOL LA
Pel balcó la lluna t'esguarda
RE FA#m SOL LA
i sé que et fa un petó, res no té importancia
RE FA#m
fins demà a trenc d'alba
SOL LA
quan de sobte t'acaroni la claror.

MIm LA RE FA#m
Dorm tranquil•la i digue'm bona nit,
SOL LA RE FA#m
deix que et porti en braços fins al llit,
SOL LA RE FA#m
jeu ben a la vora, saps que no estàs sola
SOL LA
mentre et dic a cau d'orella bona nit.
RE FA#m SOL LA
Molt bona nit

RE FA#m SOL LA RE

ACORDS
(Guitarra)





19. ELS PETS - JO VULL SER REI

To original: LA

MI

LA RE MI
Jo vull ser rei, ser per collons cap de l'Estat,
LA RE MI
tenir-ho tot fet només per ser fill de papà
LA RE MI
fer-ho tot bé, mai ser escollit mai ser votat
LA RE MI
sempre trobar la moto amb el motor engegat.

DO#m FA#m RE MI
Tan avorrit d'estar envoltat per una colla de llepons
DO#m FA#m RE MI
Suant imperibilitat com un cacic o un dictador.

LA RE MI
Fotre un polvet, amb la total seguretat
LA RE MI
de que el xiquet tindrà el futur encaminat,
LA RE MI
tenir en Porcel, per a poder-me defensar
LA RE MI
o fer un discurs que ben segur que aplaudiran.

DO#m FA#m RE MI
Tan avorrit d'estar envoltat per una colla de llepons
DO#m FA#m RE MI
Suant imperibilitat com un cacic o un dictador.

RE MI LA
Si és cert que som iguals davant la llei
RE MI LA
Perquè collons jo mai podré ser rei
RE MI LA RE MI LA MI
podré ser rei podré ser rei.

LA RE MI
Reivirdicar el que em va col·locar on sóc
LA RE MI
senseparlar res que no sigui l'espanyol
LA RE MI
i viatjar molt, sigui oficial o per plaer
LA RE MI
que ja se sap que a Suïssa s'esquia molt bé.

DO#m FA#m RE MI
Tan avorrit d'estar envoltat per una colla de llepons
DO#m FA#m RE MI
Suant imperibilitat com un cacic o un dictador.

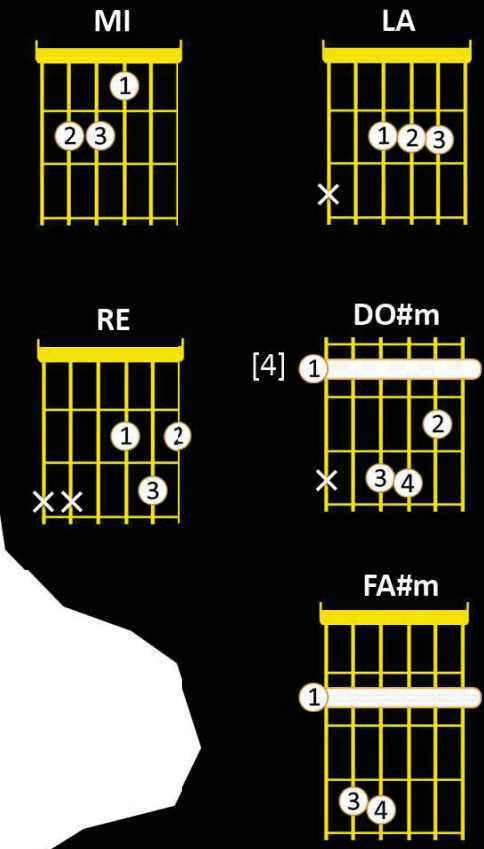
RE MI LA
Si és cert que som iguals davant la llei
RE MI LA
Perquè collons jo mai podré ser rei
RE MI LA RE MI LA MI
podré ser rei podré ser rei.

LA LA RE MI x4

DO#m FA#m RE MI
Tan avorrit d'estar envoltat per una colla de llepons
DO#m FA#m RE MI
Suant imperibilitat com un cacic o un dictador.

RE MI LA
Si és cert que som iguals davant la llei
RE MI LA
Perquè collons jo mai podré ser rei
RE MI LA RE MI LA
podré ser rei podré ser rei.

ACORDS
(Guitarra)





20. ESQUIROLS - ARRELS

To original: RE
Guitarristes: celleta al 2n trast i en DO

DO RE SOL DO FA-DO FA-DO FA-DO SOL
DO FA-DO FA-DO FA-DO SOL DO

DO RE
Cal que deixi la meva casa
FA DO
I prengui el bastó
DO RE
cal que amb una esperança
FA DO
trenqui la tristor,
LAm MIm
faré una cabana
LAm MIm
de pedra i de fang
FA DO SOL
on la terra em doni el meu guany.

LAm MIm
Clavaré les meves arrels
LAm MIm
creixent de cara al cel
FA SOL DO MI
donaré fruit abundós,
LAm MIm
i l'hivern em despullarà
LAm MIm
de neu em cobrirà
FA RE SOL
neu que fondrà poc a poc.

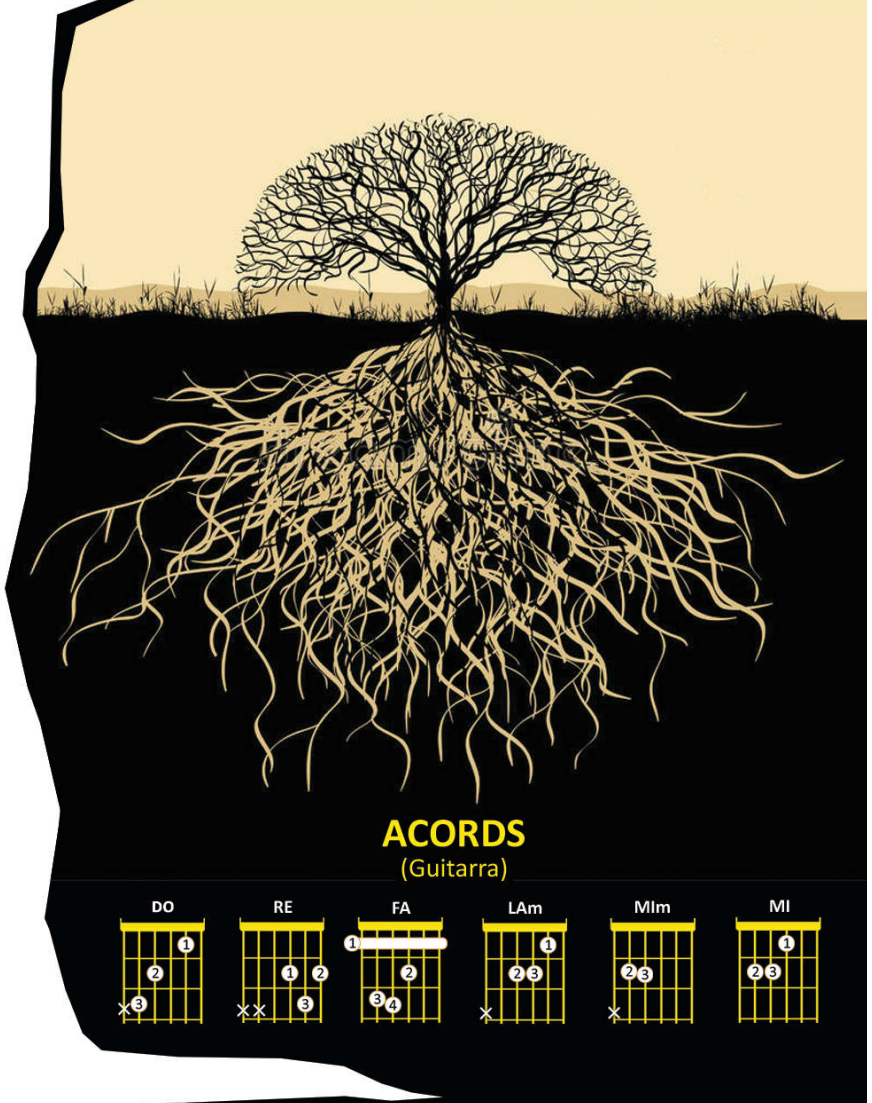
DO RE SOL DO FA-DO FA-DO FA-DO SOL
DO FA-DO FA-DO FA-DO SOL DO

DO RE
Després de la lluita intensa
FA DO
vindrà el repòs,
DO RE
deixaré la terra abonada,
FA DO
pel meu esforç.
LAm MIm
Els fills que em segueixin,
LAm MIm
potser marxaran
FA DO SOL
però vagin on vagin, constants.

LAm MIm
Clavaran les seves arrels
LAm MIm
creixent de cara al cel
FA RE SOL
donaran fruit abundós.

DO RE
Cal que deixi la meva casa
FA DO
i prengui el bastó
DO RE
cal que amb una esperança
SOL DO
trenqui la tristor.

DO FA-DO FA-DO FA-DO





21. GOSSOS - CONDEMNATS

To original: RE

SIm SOL RE RE (x4)
SIm RE SOL SOL

LA Sim SOL
T'han condemnat a fer-te gran,
RE LA
dues llàgrimes no fan un fracassat,
SIm SOL RE
si vols volar, salta primer al barranc.
LA SIm
Jugant com nens tota l'estona,
SOL
vols vindre amb mi
RE LA SIm SOL
i amb un cop de sort, no ens caldrà tornar.

SIm SOL RE RE
Sim RE SOL SOL

LA SIm SOL RE
Dins d'un volcà no hi ha temps real.

LA SIm SOL
Imaginant,
RE LA
caminarem damunt les ones
SIm SOL
el vent t'acaronarà.
RE LA SIm SOL
Ens escaparem, quedem al més enllà.

SOL-SOL-SOL-SOL-LA

LA
Ho aconseguiràs,
RE SIm SOL
sé que et trobaràs.
LA RE SIm SOL
Jo et perseguiré, si tot et va bé

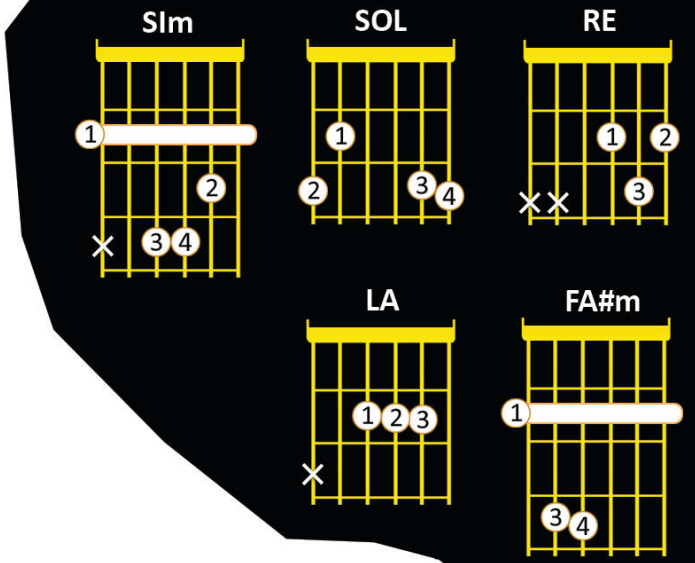
SIm LA RE LA
SIm SOL RE LA
SIm LA RE LA
FA#m FA#m LA LA RE RE

SIm SOL RE
I aquesta vida que veus és un mirall,
SIm SOL RE
que enlluerna a qui vola massa alt.
SIm SOL RE
Pots arribar fins al blau,
Sim SOL RE
si em dons la mà, jo te la donaré.
LA SIm SOL SOL
M'escaparé, ens veure'm al més enllà.

LA
Ho aconseguiràs,
RE SIm SOL
sé que et trobaràs.
LA RE SIm SOL
Jo et perseguiré, si tot et va bé (x2)

SIm SOL RE RE
SIm SOL RE

ACORDS
(Guitarra)





22. GOSSOS - QUAN ET SENTIS DE MARBRE

To original: RE

SOL
Quan la gola et cremi
DO9
com un got d'aiguardent
RE
i te'n beguis un altre
SOL RE
i bufi el vent de ponent,
SOL
eixuga les desgràcies
DO
millor que em facis cas,
RE DO SOL
ja no pots deixar-ho fins demà.

SOL DO9 RE SOL-RE

SOL
Quan la gola et cremi
DO9
com un got d'aiguardent
RE
i te'n beguis un altre
SOL RE
i bufi el vent de ponent,
SOL
Quan et cansis de córrer
DO9
per carrers sense fi,
RE DO9 SOL
busca un lloc on amagar-te en la nit.

SOL
Quan es perdi de vista
DO9
tot el que vas somniar,

RE
i vegis la teva historia
SOL RE
com cau en un forat,

SOL
eixuga les desgràcies
DO9
millor que em facis cas
RE DO9 SOL
ja no pots deixar-ho fins demà.

RE MIm
Fuig d'aquí, fes-ho per mi,
DO9 SOL
no pots viure en l'ahir.
RE MIm
Fuig d'aquí, pel teu camí,
DO9 RE SOL
quan les ombres t'ho diguin així.

SOL
Si el cap et dóna voltes
DO9
dins d'aquesta buidor
RE
i no saps el què tens,
SOL RE
però no et passa res de bo.
SOL
Busques on agafar-te
DO9
però tot passa de llarg,
RE DO9 SOL
i és que no a tots ens tracten igual.
RE DO9 SOL
i és que no a tots ens tracten igual.

RE MIm
Fuig d'aquí, fes-ho per mi,
DO9 SOL
no pots viure en l'ahir.
RE MIm
Fuig d'aquí, pel teu camí,
DO9 RE SOL
quan les ombres t'ho diguin així.

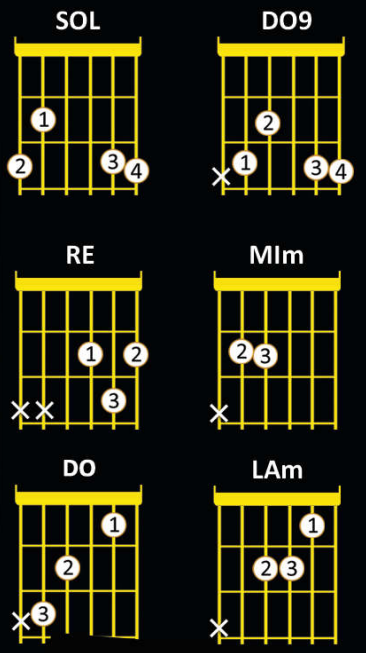
DO DO LAm LAm SOL SOL RE RE

DO SOL RE
Quan arribis si pots envia'm una postal,
Mim RE DO
o si vols una carta explicant com t'ha anat,
SOL
com t'ha anat.

DO DO LAm LAm SOL SOL RE RE (x2)

DO SOL RE
Quan arribis si pots envia'm una postal,
Mim RE DO
o si vols una carta explicant com t'ha anat,
SOL
com t'ha anat.

ACORDS
(Guitarra)





23. JA T'HO DIRÉ - SI VÉNS

To original: LAm

Intro : LAm

LAm SIm7(b5) MI
Peuades damunt s'arena.
REm SOL LAm
Si véns, em trobaràs ballant de puntes damunt
SIm7(b5) REm SOL LAm
d'aquesta roca i tu per jo et tornaràs loca.

FA DOmaj7 SOL
Viatjarem amb un cavall alat, aquest
FA DOmaj7 SOL LAm
vespre silenciós, cap a racons inexplicables,
REm DO MI LAm
deserts, salvatges. Esperarem sa nit.

LAm SIm7(b5)
Vaig anar a trobar camins de foc.
REm SOL LAm
Me'n tornaria a anar més enfora que mai.
LAm SIm7(b5)
I no tinc por de somiar que em perdré
REm SOL LAm
pes camí o que no tornaré mai més.

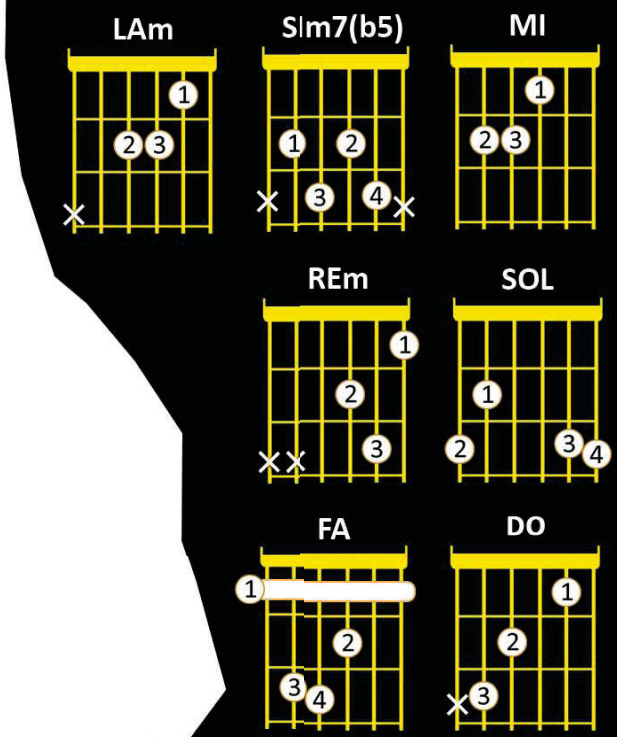
FA DOmaj7
Jo no sé de quina banda bufarà.
FA DOmaj7 SOL
Sa sínia perd aigua i sempre amb es peus banyats.
LAm REm
Tenim pedres entre ses ungles, ben xops i despullats,
DO MI
com a dues gotes d'aigua a ses cales del Pilar.

LAm SIm7(b5)
Te cartaré as capvespre, t'estimaré a sa matinada,
REm SOL LAm
te conaré fruit i te menjaré a besades.
LAm SIm7(b5)
I no tinc por de somiar que em perdré
REm SOL LAm
pes camí o que no tornaré mai més.

FA DOmaj7
Jo no sé de quina banda bufarà.
FA DOmaj7 SOL
Sa síria perd aigua i sempre amb es peus banyats.
LAm REm
Tenim pedres entre ses ungles, ben xops i despullats,
DO MI
com a dues gotes d'aigua a ses cales del Pilar.

LAm SIm7(b5)
Si véns, si véns em trobaràs
REm SOL LAm
ballant de puntes damunt d'aquesta roca,
LAm
Damunt d'aquesta roca (x3)

ACORDS
(Guitarra)





24. JAUME ARNELLA - LES RONDES DEL VI

To original: MI

MI LA
Tralarà, larailarà
SI7 MI
Tralarà, larailarà (x2)

MI
No vagis a la mar
SI
a encomanar les penes
SOL#7 DO#m
no vagis a la mar
LA SI7 MI
les aigües en van plenes

MI
Vora, vora del port
SI
hi ha una vella taverna,
SOL#m DO#m
vora, vora del port
LA SI7 MI
un bar de mala mort.

MI LA
Tralarà, larailarà
SI7 MI
Tralarà, larailarà (x2)

MI
Una bota de rom
SI
i una altra d'aiguardent,
SOL#7 DO#m
una bota de rom
LA SI7 MI
i molta olor de gent.

MI
No siguis sol a beure
SI
ni sol a rumiar,
SOL#7 DO#m
no siguis sol a beure
LA SI7 MI
que el vi et condemnarà.

MI LA
Tralarà, larailarà
SI7 MI
Tralarà, larailarà (x2)

MI
El primer brindis va
SI
per companys i companyes,
SOL#7 DO#m
el segon anirà
LA SI7 MI
pels qui els han crescut banyes.

MI
El tercer libació
SI
a la salut dels pobres,
SOL#7 DO#m
no és amb mala intenció
LA SI7 MI
deixar al burgès les sobres.

MI LA
Tralarà, larailarà
SI7 MI
Tralarà, larailarà (x2)

MI
Atents, amics, encara
SI
al següent got de vi:
SOL#7 DO#m
beneirem la mare
LA SI7 MI
que a tots ens va parir.

MI
La copa que fa cinc
SI
pel gran Pare Noè,
SOL#7 DO#m
la copa que fa sis
LA SI7 MI
pels diables del cafè.

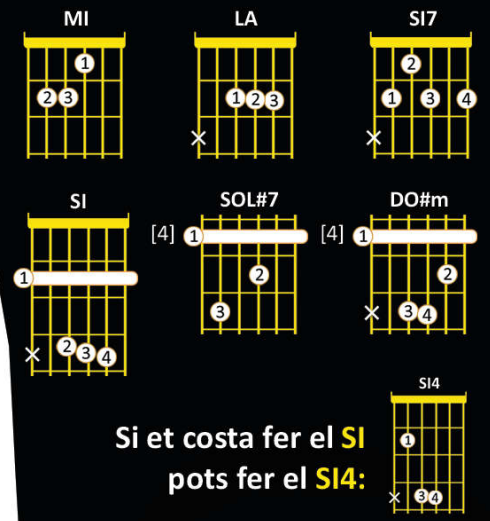
MI LA
Tralarà, larailarà
SI7 MI
Tralarà, larailarà (x2)

MI
Quan el sis serà buit
SI
maleirem l'infern,
SOL#7 DO#m
la copa que fa vuit
LA SI7 MI
no sé qui deixarem.

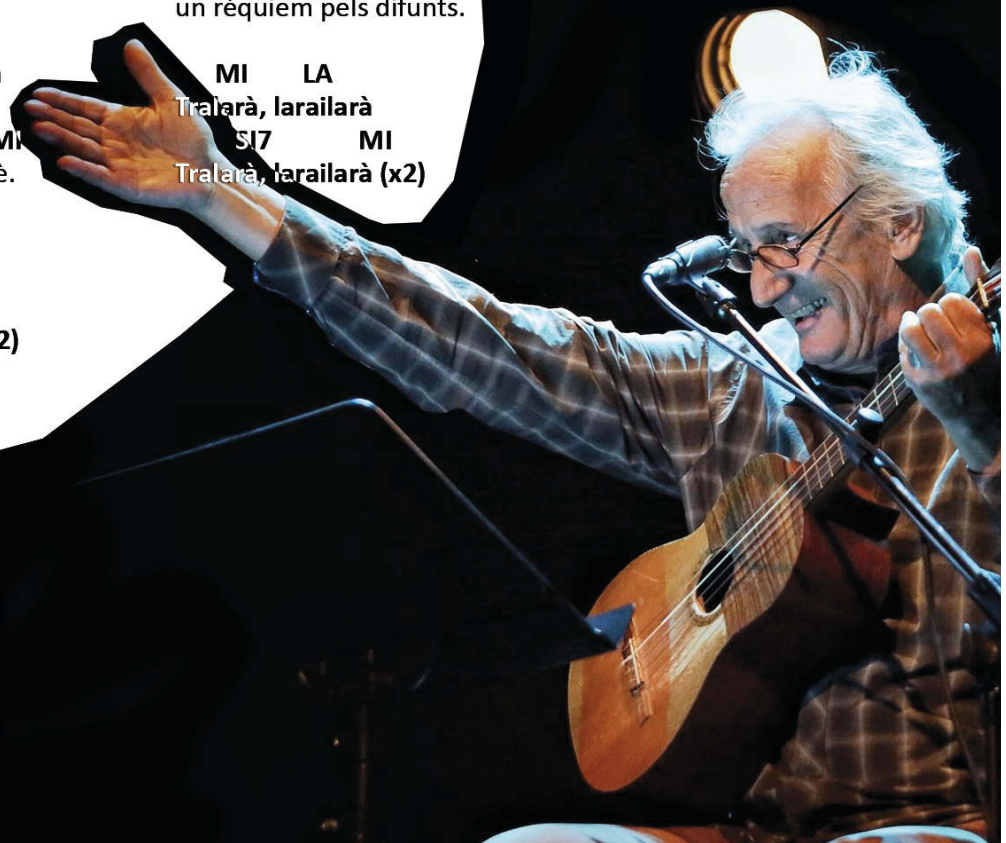
MI
El got de comiat
SI
el cantarem tots junts,
SOL#7 DO#m
el got de comiat
LA SI7 MI
un rèquiem pels difunts.

MI LA
Tralarà, larailarà
SI7 MI
Tralarà, larailarà (x2)

ACORDS
(Guitarra)



Si et costa fer el **SI**
pots fer el **SI4:**



25. JAUME BARRI - PESSIGOLLES

To original: DO

DO **MIm**
Res hi ha en el món que a mi m'agradi tant
LAm **LA7** **REm**
com aquella sensació que sento quan les teves mans
FA **DO**
s'acosten a sota el meu braç
MIm **LAm**
una sota cada braç
REm **SOL**
i els dits es belluguen com gotes de pluja

DO **MIm**
Res hi ha en el món que a mi m'agradi tant
LAm **LA7** **REm**
com aquella sensació que sento quan les teves mans
FA **DO**
s'acosten a sota el meu peu
MIm **LAm**
una sota cada peu
REm **SOL**
i els dits es belluguen com gotes de pluja

DO **MIm**
Res hi ha en el món que a mi m'agradi tant
LAm **LA7** **REm**
com aquella sensació que sento quan les teves mans
FA **DO**
s'acosten a sota el meu orella
MIm **LAm**
una sota cada orella
REm **SOL**
i els dits es belluguen com gotes quan plou

DO MIm Lam MIm
Pessigolles , les escamparem pel món
FA **DO** **SOL**
Sembrarem les rialles pels camps i les muntanyes (x4)

DO **MIm**
Potser demà quan el cel sigui clar
LAm
Tots els nens d'aquest planeta
LA7 **REm**
es llevaran amb dues mans
FA **DO MIm LAm**
Que s'acosten a sota el seu braç, una sota cada braç
REm **SOL** **DO**
I riuran de valent fins que torni a ser clar

ACORDS
(Guitarra)



26. JAUME SISA - QUALSEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

To original: DO

DO SOL7 DO

SOL DO
Fa una nit clara i tranquil.la,
SOL DO
hi ha la lluna que fa llum,
LAm MI
els convidats van arribant
FA DO FA-DO
i van omplint tota la casa
SOL DO
de colors i de perfums.

SOL DO
Heus aquí a Blancaneus,
SOL DO
en Pulgarcito, els tres porquets,
LAm MI
el gos Snoopy i el seu secretari
FA DO FA-DO
Emili, i en Simbad,
SOL DO
l'Ali-baba i en Gullivert.

SOL DO
Oh, benvinguts, passeu, passeu,
SOL LAm
de les tristors en farem fum,
MIm RE7
que casa meva és casa vostra
SOL7 DO
si que hi ha cases d'algú.

SOL DO
Hola Jaimito, i doña Urraca,
SOL DO
i en Carpanta, i Barba-azul,
LAm MI
i Frankenstein, i l'home-llop,
FA DO
i el compte Dràcula, i Tarzan,
SOL DO
la mona Chita i Peter Pan,

SOL DO
la senyoreta Marieta
SOL DO
de l'ull viu ve amb un soldat,
LAm MI
els Reis d'Orient, Papa Noël,
FA DO
el pato Donald i en Pasqual,
SOL DO
a Pepa maca i Superman.

Oh, benvinguts...

SOL DO
Bona nit senyor King Kong,
SOL DO
senyor Asterix i en Taxi-Key,
LAm MI
Roberto Alcazar i Pedrín,
FA DO
l'home del sac, i en Patufet,
SOL DO
senyor Charlot, senyor Obelix.

SOL DO
En Pinotxo ve amb la Monyos
SOL DO
agafada del bracet,
LAm MI
hi ha la dona que ven globus,
FA DO
la família Ulises,
SOL DO
i el Capitán Trueno en patinet.

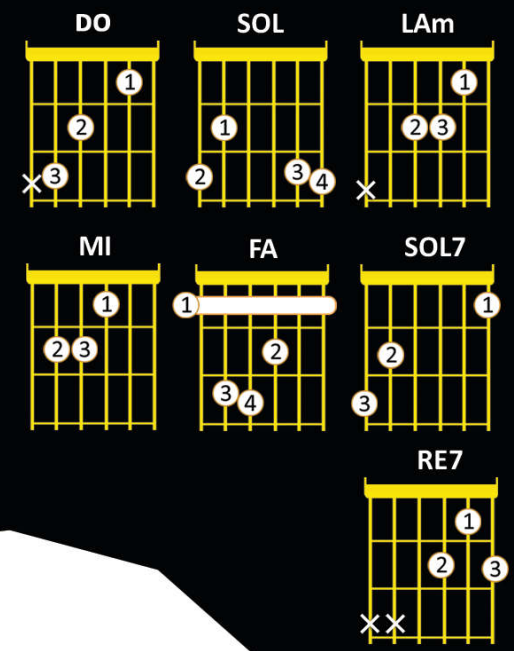
Oh, benvinguts...

SOL DO
I a les dotze han arribat
SOL DO
la fada bona i Ventafocs,
LAm MI
en Tom i Jerry, la bruixa Calixta,
FA DO
Bambi i Moby Dick,
SOL DO
i l'emperadriu Sissi,

SOL DO
i Mortadelo, i Filemón,
SOL DO
i Guillem Brown, i Guillem Tell,
LAm MI
la Caputxeta Vermelleta,
FA DO
el Llop Ferotge, i el Caganer,
SOL DO
en Cocoliso i en Popeye.

SOL DO
Oh, benvinguts, passeu, passeu,
SOL LAm
ara ja no falta ningú,
MI RE7
o potser sí, ja me n'adono
SOL DO
que tan sols hi faltes tu,
SOL DO
també pots venir si vols,
SOL LAm
t'esperem, hi ha lloc per tots.
MI RE7
el temps no compta, ni l'espai,
SOL DO
qualsevol nit pot sortir el sol.

ACORDS
(Guitarra)





27. JOSEP THIÓ - QUAN SOMRIUS (COL·LECTIVA)

To original: DO
Guitarristes: celleta al 5è trast i en SOL

SOL – DO9 SOL (x2)

SOL DO9 SOL-DO9 SOL
Ara que la nit s'ha fet més llarga
MIm RE SOL DO9
Ara que les fulles ballen danses al racó
MIm RE SOL-DO9 SOL
Ara que els carrers estan de festa
MIm RE DO
Avui que la fred du tants records.

DO RE SOL MIm
Ara que sobren les paraules
DO RE SOL MIm
Ara que el vent bufa tant fort
DO RE SOL DO9
Avui que no em fa falta veure't, ni tan sols parlar
LAm RE
Per saber que estàs al meu costat

Mim RE
És Nadal al meu cor
DO9 SOL
Quan somrius content de veure'm
Mim DO
Quan la nit es fa més freda
RE SOL
Quan t'abraces al meu cos
Mim RE
I les llums de colors
DO9 SOL
Mil•luminen nit i dia
MIm DO
Les encens amb el somriure
RE SOL
Quan em parles amb el cor

MIm RE DO SOL
Mim DO RE SOL DO9-SOL

SOL DO9 SOL-DO9 SOL
És el buit que deixes quan t'aixeques
MIm RE SOL DO9
És el buit que es fa a casa quan no hi ha ningú
MIm RE SOL-DO9 SOL
Són petits detalls tot el que em queda
MIm RE DO
Com queda al jersei un cabell llarg.

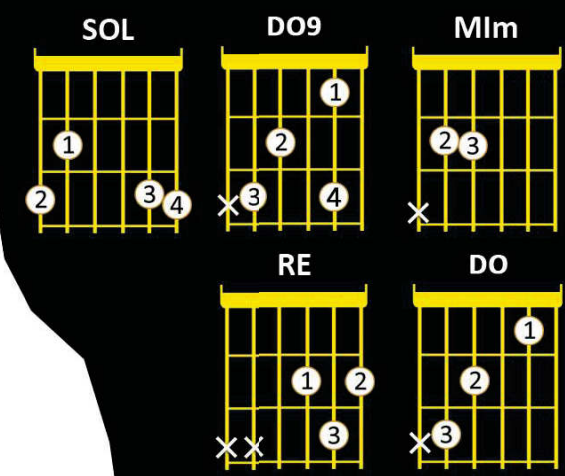
DO RE SOL MIm
Vasdir que mai més tornaries
DO RE SOL MIm
El temps pacient ha anar passant
DO RE SOL DO9
Quihavia de dir que avui estaries esperant
LAm RE
Que ens trobéssim junts al teu costat.

És Nacal...

MIm RE DO SOL
MIm DO RE SOL (x2)

SOL-DO9 SOL
SOL-DO9 SOL

ACORDS
(Guitarra)





28. LAX'N'BUSTO - LLENÇA'T

To original: SOL - LA

Intro: SOL RE MIm DO

SOL RE
Caus a terra molt avall,
MIm
creus que no te'n sortiràs
DO
però amb els mesos te n'adones
SOL
que tornes a començar.
RE
I a força de molt de caure
MIm
i de tornar-te a aixecar
DO
veus que les coses no canvien
RE
però ja no ets qui eres abans.
MIm
Doncs he estat ja cinc o sis
DO
i sóc el que ara tinc.
RE
No vull pensar en el que arribarà demà.

SOL RE MIm DO
Llença't, cada instant és únic no es repetirà
SOL RE DO
Sento que el cor ja no para de batregar,
SOL RE MIm DO
i diu que em llenci, que no pensi en tot el que vindrà
SOL RE DO
que un llapis mai no dibuixa sense una mà.

SOL RE MIm DO

SOL RE
I per què els meus pensaments,
MIm
que sempre viuen en present,
DO
no conjuguen altres temps
SOL
que el "ja faré el que no vaig fer".
RE
Doncs avui o potser demà,
MIm
seré aquí o seré per allà.
DO
Seré un tros de l'univers,
RE
que no nota el pas del temps.

MIm
El que faig a cada instant,
DO
és la força que em fa gran

no vull pensar en el que
RE
arribarà demà.

SOL
Llença't...

MI x8

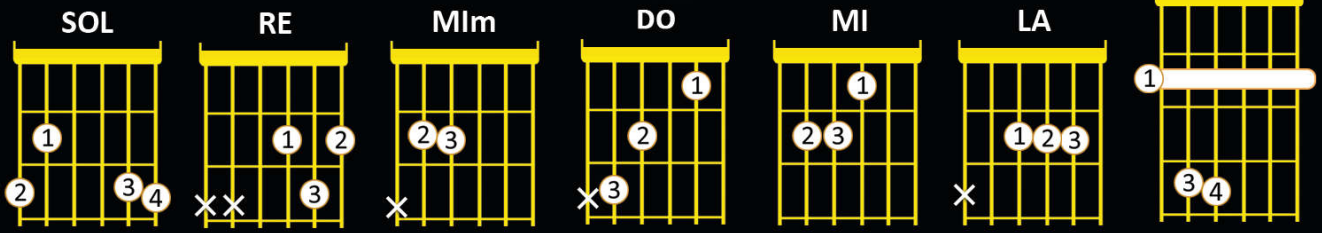
LA MI FA#m RE
Llença't, cada instant és únic no es repetirà
LA MI RE
Sento que el cor ja no para de batregar,
LA MI FA#m RE
i diu que em llenci, que no pensi en tot el que vindrà
LA MI RE
que un llapis mai no dibuixa sense una mà.
x2

LA MI FA#m RE LA MI RE RE x4

LA



ACORDS
(Guitarra)



29. LAX'N'BUSTO - MÉS QUE LA MEVA SANG

To original: FA (Pemi) o LA (Salva)
Guitarristes: Acords en SOL. Celleta al 2n trast pel to LA (Salva). Per fer-la en FA, haureu d'estudiar celletes :P
Cançó rockera: recomenable tocar amb guitarra elèctrica, fent acords en 5a, en un local insonoritzat i, sobretot, amb amics.

DO RE SOL MIm DO RE SOL

DO RE SOL
Més que la meva sang, més que tot l'or d'un banc
DO RE SOL
més que saber cridar, més que poder plorar, tu ets molt més important
DO RE SOL MIm
Més que poder somiar, més que saber oblidar
DO RE SOL
no canviaria res per poder despertar i que m'estiguis mirant.

MIm SOL DO DO/SI LAm RE
No, no tinguis por, desitjar-me no és dolent
MIm SOL DO DO/SI LAm RE
no cal que diguis res, que el que vulguis ja ho faré, ja ho sé.

DO RE
Més que la meva sang, més que poder saber
SOL MIm
el que hi ha més enllà, doncs no m'importa gens
DO RE
el que passi demà si et tinc al meu davant
SOL
res no m'importarà.

DO RE SOL
I és que es veritat, que mai no existirà
DO RE SOL
no m'importa ja tant com tenir-te al costat
DO RE SOL MIm
Mai vaig saber esperar, i és que no em se aguantar
DO RE SOL
si tu vols i jo vull, no has de fer-me patir, no ho deixem refredar

MIm SOL DO DO/SI LAm RE
No, no tinguis por, desitjar-me no és dolent
MIm SOL DO DO/SI LAm RE
no cal que diguis res, que el que vulguis ja ho faré, ja ho sé.

DO RE
Més tot l'or d'un banc, més que mai fer-me gran
SOL MIm
Més que poder saber qui seré d'aquí uns anys
DO RE
Més que no saber odiar, perquè com estimar
SOL
Tu ja m'ho has ensenyat

DO RE
Més que la meva sang, més que poder saber
SOL MIm
el que hi ha més enllà, doncs no m'importa gens
DO RE
el que passi demà si et tinc al meu davant
SOL
res no m'importarà.

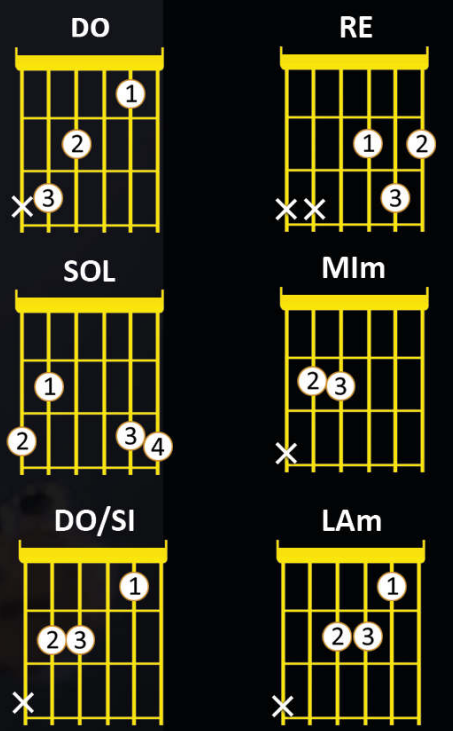
DO RE SOL MIm DO RE SOL (x2)

No no, no tinguis por [...]
Més que la meva sang [...]
Més que tot l'or d'un banc [...]

DO-RE DO-RE DO-RE

SOL

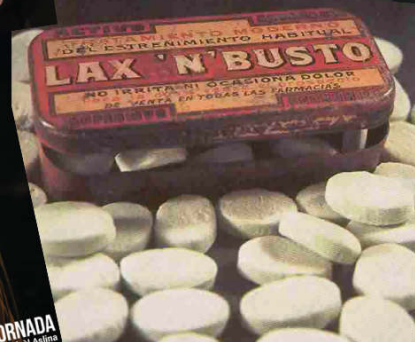
ACORDS
(Guitarra)











30. LLUIS LLACH - ABRIL 74

To original: LA

LA MI RE
Companys, si sabeu on dorm la lluna blanca
SIm
digueu-li que la vull
MI
però no puc anar a estimar-la.
LA
Que encara hi ha combat.
LA MI RE
Companys, si coneixeu el cant de la sirena
SIm
allà enmig del mar
MI
jo l'aniria a veure.
LA
Però encara hi ha combat.

LAm DO
I si un trist atzar m'atura i caic a terra
SOL
porteu tots els meus cants
LAm
i un ram de flors vermelles
FA MI
a qui tant he estimat.
LA
si guanyem el combat

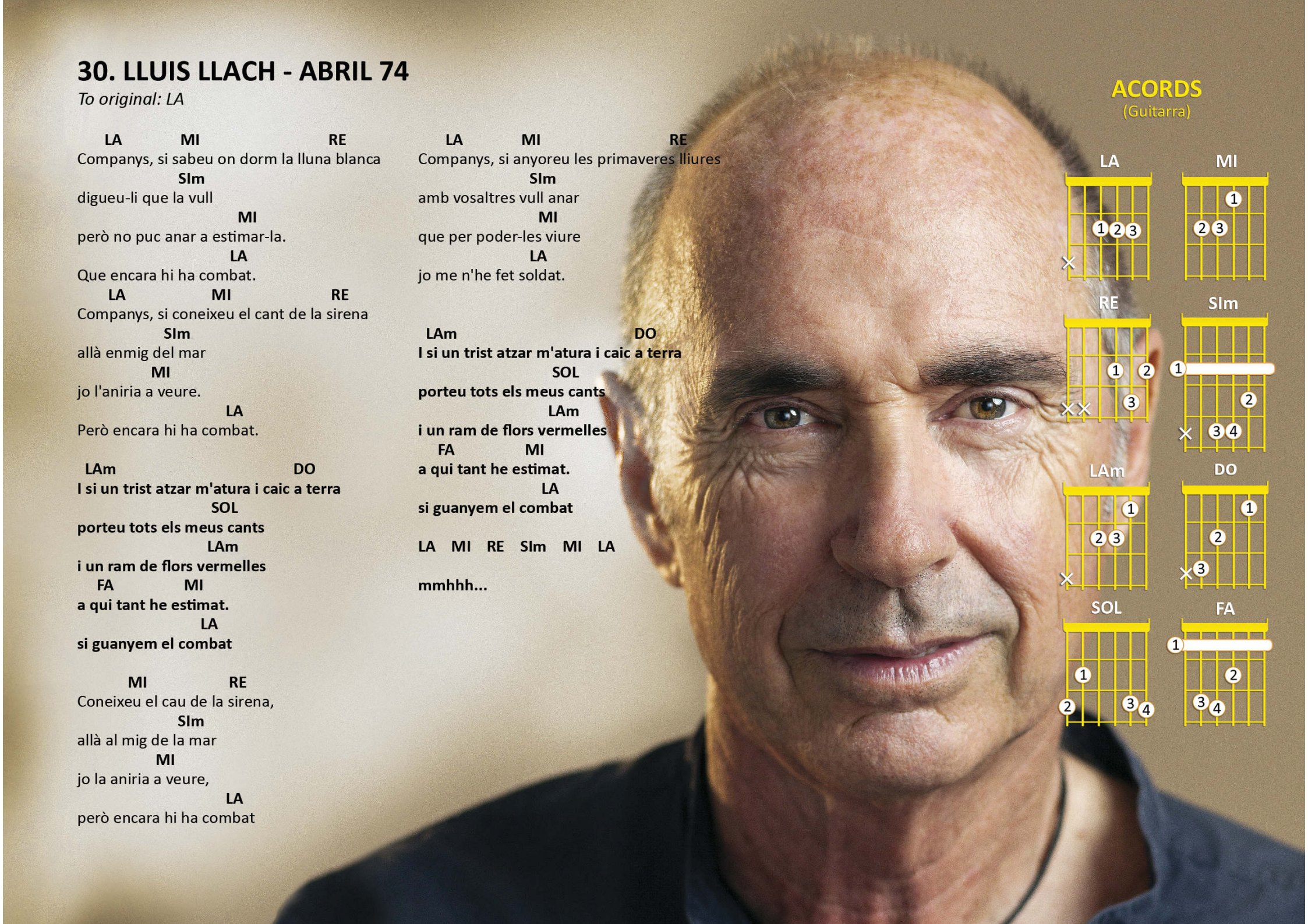
MI RE
Coneixeu el cau de la sirena,
SIm
allà al mig de la mar
MI
jo la aniria a veure,
LA
però encara hi ha combat

LA MI RE
Companys, si anyoreu les primaveres lliures
SIm
amb vosaltres vull anar
MI
que per poder-les viure
LA
jo me n'he fet soldat.

LAm DO
I si un trist atzar m'atura i caic a terra
SOL
porteu tots els meus cants
LAm
i un ram de flors vermelles
FA MI
a qui tant he estimat.
LA
si guanyem el combat

LA MI RE SIm MI LA

mmhhh...



31. LLUIS LLACH - L'ESTACA

To original: LA

LAm MI LAm MI
L'avi Siset em parlava de bon matí al portal
REm MI LAm FA MI LAm
mentre el sol esperàvem i els carros vèiem passar.
LAm MI LAm MI
Siset, que no veus l'estaca on estem tots lligats?
REm MI LAm FA MI LAm
Si no podem desfer-nos-en mai no podrem caminar!

LAm MI LAm MI LAm
Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar,
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada deu ser ja.
MI LAm MI LAm
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà,
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.

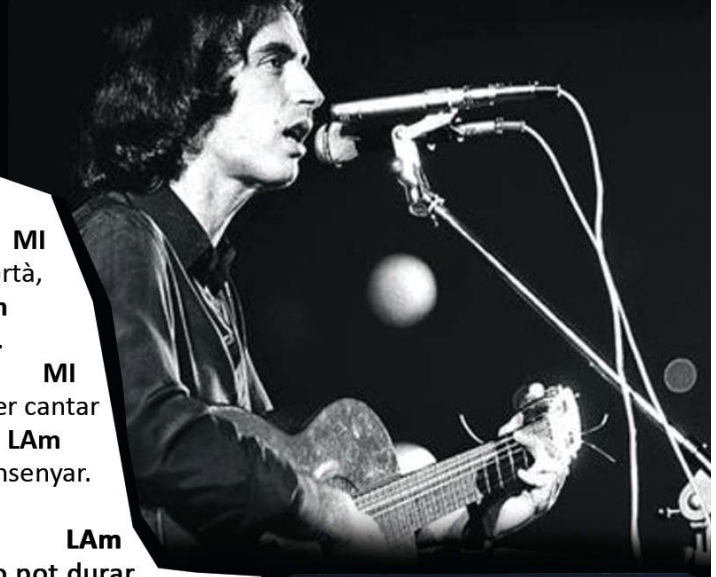
LAm MI LAm MI
Però, Siset, fa molt de temps ja, les mans se'm van escorxant,
REm MI LAm FA MI LAm
i quan la força se me'n va ella és més ampla i més gran.
LAm MI LAm MI
Ben cert sé que està podrida però és que, Siset, pesa tant,
REm MI LAm FA MI LAm
que a cops la força m'oblida. Torna'm a dir el teu cant:

LAm MI LAm MI LAm
Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar,
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada deu ser ja.
MI LAm MI LAm
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà,
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.

LAm MI LAm MI
L'avi Siset ja no diu res, mal vent que se l'emportà,
REm MI LAm FA MI LAm
ell qui sap cap a quin indret i jo a sota el portal.
LAm MI LAm MI
I mentre passen els nous vailets estiro el coll per cantar
REm MI LAm FA MI LAm
el darrer cant d'en Siset, el darrer que em va ensenyar.

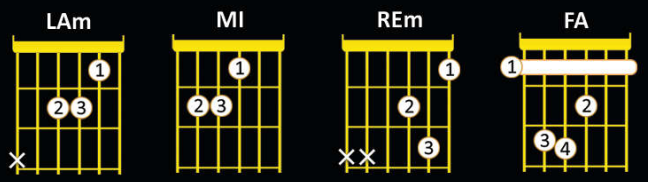
LAm MI LAm MI LAm
Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar,
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada deu ser ja.
MI LAm MI LAm
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà,
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.

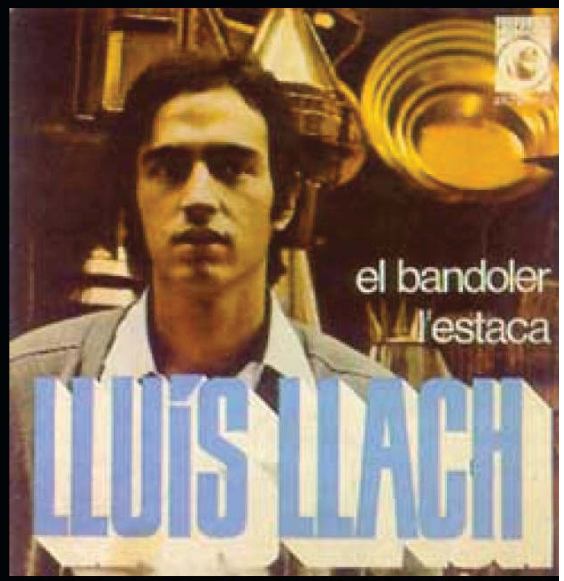
LAm MI LAm MI
Lai la ra rai...
REm LAm MI LAm
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.





ACORDS
(Guitarra)





32. LLUIS LLACH - LAURA

To original: DO

DO SOL LAm
I avui que et puc fer una cançó
RE7 SOL SOL7
recordo quan vas arribar
DO REm7
amb el misteri dels senzills,
SOL7 MI
els ulls inquiets, el cos altiu;
LAm REm
i amb la rialla dels teus dits
SOL DO
vares omplir els meus acords
FA SOL7 DO
amb cada nota del teu nom, Laura.

DO SOL LAm
M'és tan difícil recordar
RE7 SOL SOL7
quants escenaris han sentit
DO REm7
la nostra angoixa per l'avui,
SOL7 MI
la nostra joia pel demà
LAm REm
A casa enmig de tants companys,
SOL DO
o a un trist exili mar enllà,
FA SOL7 DO
mai no ha mancat el teu alè, Laura.

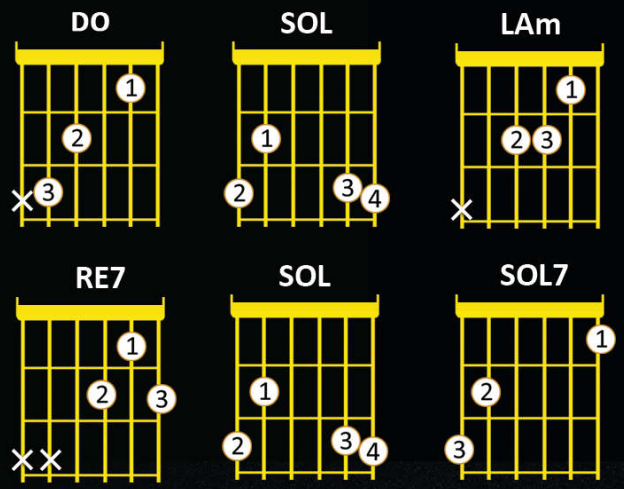
DO SOL LAm
I si l'atzar et porta lluny,
RE7 SOL SOL7
que els déus et guardin el camí,
DO REm7
que t'acompanyin els ocells,
SOL7 MI
que t'acaronin els estels;
LAm REm
i en un racó d'aquesta veu,
SOL DO
mentre la pugui fer sentir,
FA SOL7 DO
hi haurà amagat sempre el teu so, Laura.







ACORDS
(Guitarra)



33. MANEL - AI, DOLORS!

To original: FA
Guitarristes: celleta al 3r trast i en RE

RE

RE MIm
Ai, Dolors, porta'm al ball,
LA RE
avui que ve tothom, avui és quan hi hem d'anar.
RE MIm
Ai, Dolors, vindré cap al tard
LA RE
amb un cop de cotxe i t'esperaré a baix.

SIm FA#m
I, Dolors, avui entre els caps
SOL RE
no hi haurà mirades de complicitat,
SIm FA#m
ni, Dolors, cap dit despistat
SOL LA
que fregui una esquena per casualitat.

SOL LA RE
Avui, Dolors, jo picaré un ritme amb les mans
SOL RE LA RE
mentre tu treus els tiquets de l'enèsim combinat.
SOL LA RE
Avui, Dolors, proposa un tema al cantant,
SOL RE
un que es rigui de tu i de mi
LA RE
i d'aquesta història que s'ha anat acabant.

RE MIm
Va, Dolors, que avui serem dos nens grans,
LA RE
res de tonteries, res de ser especials.

RE MIm
Un-dos-tres, un-dos-tres txa-txa-txa,
LA RE
taló-punta, taló-punta, i torna a començar.

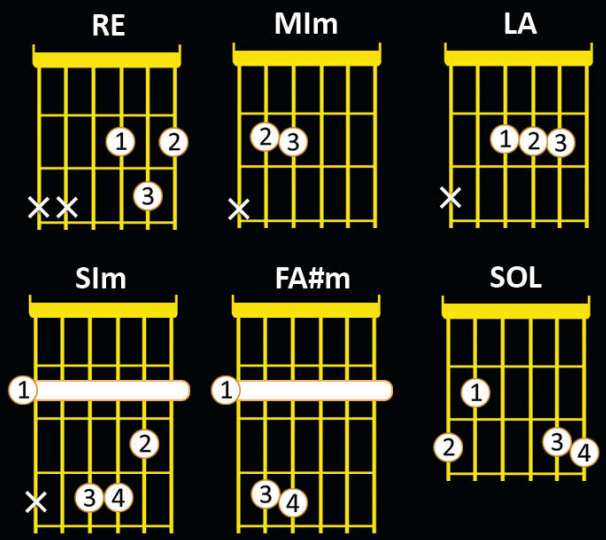
SIm FA#m
I, Dolors, ningú esperarà cap
SOL RE
escena dolça davant cap portal,
SIm FA#m
ni, Dolors, cap gran veritat
SOL LA
serà revelada quan es faci clar.

SOL LA RE
Avui, Dolors, mourem el cos al compàs
SOL RE LA RE
d'un tambor accelerat, d'una gran línia de baix.
SOL LA RE
Avui, Dolors, proposa un tema al cantant,
SOL RE
un que es rigui de tu i de mi
LA RE
i d'aquesta història que ja no és important.

SOL RE
Un que ens defineixi en tres acords,
SOL RE
un que ens expliqui a la posteritat,
SIm FA#m
un que conscientment sigui un punt i final, Dolors.

SOL LA RE
Dolors, un que sembli impossible que pugui acabar. **(x3)**

ACORDS
(Guitarra)





34. MANEL - ANIVERSARI

To original: SOL

SOL SIm (x2)
SOL SIm SOL SIm DO SIm DO RE DO DO

Les llums s'han apagat, han tret el pastís,
aplaudien els pares, els tiets i els amics
tots alhora agrupats en únic crit:
"Que demani un desig, que demani un desig"
I tu, nerviosa, com sempre que et toca ser
el centre d'atenció, has fixat els ulls en
un punt imprecís del menjador.
Un segon, dos segons, tres segons, quatre i cinc.

SOL DO (x2)

SOL DO
Els teus ulls cavalcaven buscant un desig
SOL
les espelmes cremaven i alguns dels amics
DO
t'enfocaven amb càmeres de retratar
RE
una veu comentava: "ai, que guapa està"
Sim DO
i jo en el fons m'acabava el culet de la copa decidit
LAm RE
a trobar un raconet adequat per fer-me petit, petit
DO DO/Si LAm RE SOL
Del tamany d'una mosca, del tamany d'un mosquit.

SOL DO
Per un cop empetitit sota els tamborets
SOL
i la taula allargada pels dos cavallets
fer-me pas amb prudència amb prudència
DO
per un entramat de sabates d'hivern,
RE
de confeti aixafat i esprintar maleint

Sim DO
l'allargada dels meus nous passets
LAm RE
i amagar-me entre un tap de suro i la paret
DO DO/Si LAm RE SOL
just a temps que no mengi el collons de gatet.

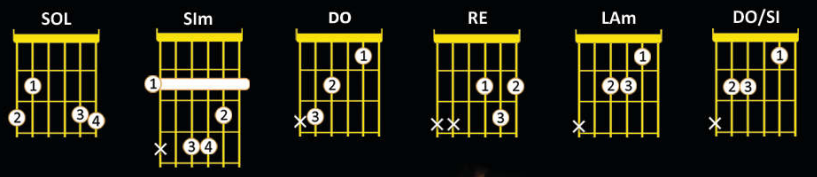
SOL DO
I escalar les sanefes del teu vestit
SOL
i falcar el peu esquerre en un descosit
DO
i arribar-te a l'espatlla i seure en un botó
RE
i agafar un pelet d'aire i amb un saltiró
Sim DO
enganxar-te un cabell, impulsar-me en un últim salt final
LAm RE
i accedir al teu desig travessant la paret del llagrimal
DO DO/Si LAm RE SOL
ara un peu, ara un braç, ara el tors, ara el cap.

SOL DO SOL DO RE SIm DO LAm RE DO RE SOL

SOL DO
I ja dins del desig veure si hi ha bon ambient
SOL
repartir unes targetes, ser amable amb la gent
DO
i amb maneres de jove, discret i educat
RE
presentar els meus respectes a l'autoritat,
Sim DO
escoltar amb atenció batalletes curioses als més vells,
LAm RE
fer-me fotos gracioses amb altres il·lustres viatgers
DO DO/Si LAm RE SOL
i amb un home amb corbata que no sé qui és.

SOL DO
I en un núvol de somnis que tens a l'abast
SOL
i entre d'altres que ho sento, però ja més mai viuràs
DO
detectar un caminet que m'allunyi del grup
RE
o una ombreta tranquil·la on desapercebut
Sim DO
estirar-me una estona i per fi, relaxar-me celebrant
LAm
el plaer indescriptible que és estar amb tu
RE
avui que et fas gran
DO DO/Si LAm RE SOL
mentre fora de l'ull les espelmes es van apagant.

ACORDS
(Guitarra)





35. MANEL - LA CANÇÓ DEL SOLDADET

To original: SIb

Guitarristes: celleta al 3r trast i en SOL

SOL **DO**
Escolteu la cançó del soldadet
SOL
que a través d'un ull de bou
DO
veu que volen uns falciots
SOL
I no és que hi entengui molt, el soldadet,
RE7
però, que volin els falciots,
SOL
deurà voler dir que la terra és a prop.
DO
I tan a prop deu ser que baixa el capità
SOL
i intenta no semblar nerviós
DO
mentre acaba la instrucció:
SOL
"Concentreu-vos, soldadets, sigueu prudents
RE **SOL**
i arrapeu-vos a la vida amb les ungles i amb les dents".

SOL SOL/FA# MIm RE SOL
Ja a coberta, els homes resen.
SOL SOL/FA# MIm RE SOL
Ja a coberta, els homes resen.

DO
I fa un amén, poc convençut, el soldadet,
SOL **DO**
i acaricia el seu fusell, intentant no pensar en res.
SOL
Des de proa es van fent grossos els turons,
RE7
"soldadet, valor, valor, que depèn
SOL
de gent com tu la sort del món".

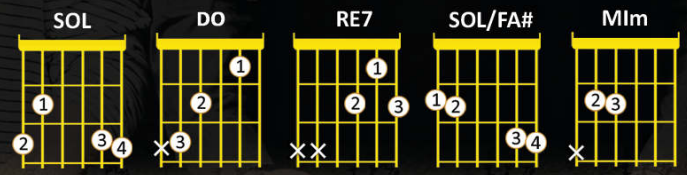
DO
Però "si una bala enemiga creua el vent
SOL **DO**
i em travessa el cervell", es planteja el soldadet,
SOL **RE7**
"les onades m'arrossegaran i mil peixos de colors
SOL
lluitaran per devorar la meva carn".

SOL SOL/FA# MIm RE SOL
I és quan pensa "jo m'amago;
SOL SOL/FA# MIm RE SOL
quan no mirin, jo m'amago".

SOL **DO**
Però sempre miren, i el vaixell s'està aturant,
SOL **DO**
les comportes s'han obert i, en un segon, s'inunda el mar
DO
i, en un segon, s'inunda el mar de soldats disparant
SOL **RE**
a l'infinit amb un soldadet al mig, que carrega
SOL
mentre insulta a l'enemic.
DO
I entre bomba i bomba tot li va prou bé
SOL
fins que una cau just al costat.
DO
Primer es diu "sort, de què t'ha anat...",
SOL
però després sent a l'esquena un dolor estrany
RE7 **SOL**
i en tocar-se-la li queda tot el braç tacat de sang.
SOL SOL/FA# MIm RE SOL
Gira el cap a banda i banda.
SOL SOL/FA# MIm RE SOL
Seu a la sorra i descansa.

DO **SOL**
I mentre arriba el coi de metge, el soldadet
RE7 **SOL**
es tranquil·litza repetint què farà, on anirà, si sobreviu:
DO **SOL** **RE7**
"Aniré a ma mare ben vestit i, abans que res, li hauré de dir
SOL
que em perdoni per tractar-la sempre així;
DO **SOL** **RE7**
"Aniré a la Margarida a fer-li un fill per, només veure'l, intuir
SOL
que l'estimo més del que m'estimo a mi".

ACORDS
(Guitarra)





36. N'GAI N'GAI - POL PETIT

To original: DO

DO FAmaj7 DO
Dies fets d'angoixa, carrers plens de por,
FAmaj7 DO RE SOL
gent sense esperança, ciutats sense cor.
DO MI LAm-SOL
Nens petits que creixen amb el cor glaçat,
FA SOL DO
són joguines que els grans hem trencat.

FAmaj7 SOL DO-DO/SI-LAm-SOL
Ei, Pol Petit! Agafa la guitarra cada nit.
FAmaj7 SOL DO DO7
Surt al carrer i canta una cançó.
FAmaj7 SOL DO-DO/SI-LAm-SOL
Canta ben fort i digues la veritat sense cap por.
FAmaj7 SOL DO
Ei, Pol Petit, també cantaré jo.

DO-FAmaj7 (x4)

DO FAmaj7 DO
Et diran que les guitarres, et diran que les cançons
FAmaj7 DO RE SOL
són només per divertir-te, que no has de buscar raons.
DO MI LAm
Però no deixis que t'enganyin, qui et diu això no et vol bé
FAmaj7 SOL DO
cal que surtis a cantar al carrer.

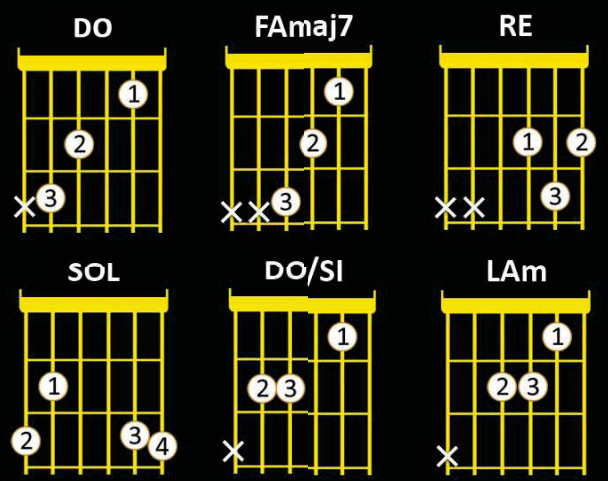
FAmaj7 SOL DO-DO/SI-LAm-SOL
Ei, Pol Petit! Agafa la guitarra cada nit.
FAmaj7 SOL DO DO7
Surt al carrer i canta una cançó.
FAmaj7 SOL DO-DO/SI-LAm-SOL
Canta ben fort i digues la veritat sense cap por.
FAmaj7 SOL DO
Ei, Pol Petit, també cantaré jo. (x2)

FAmaj7 SOL DO
Ei, Pol Petit, també cantaré jo

DO FAmaj7 SOL DO-DO/SI-LAm-SOL
Pol Petit, Pol Petit
FAmaj7 SOL DO
Ei! Pol Petit, també cantaré jo.

DO FAmaj7 SOL DO-DO/SI-LAm-SOL
Pol Petit, Pol Petit
FAmaj7 SOL DO
Ei! Pol Petit, també cantaré jo.

ACORDS
(Guitarra)





37. ORIOL BARRI - DEIXA'M

To original: SOL

SOL RE MIm RE DO RE
Deixa'm portar-te al mar, allà on vam somiar.
SOL RE MIm RE DO
Deixa'm portar-te ben lluny, allà on vam pensar.
DO SOL DO
Que no hi trobaríem rencor, no hi hauria dolor
SOL
ni cap mà sense mà.
LAm LAm4/SI DO LAm
On no hi trobaríem ningú que volgués fer-te mal,
DO RE
que volgués fer-se el dur.

SOL

SOL RE MIm RE DO RE
Deixa'm portar-te al bell far allà on vam cantar.
SOL RE MIm RE DO RE
Deixa'm portar-te al futur que t'he imaginat.

DO SOL DO

On mai dormirem amb por de poder despertar
SOL
i que tot hagi canviat.
LAm LAm4/SI DO
On mai sentiràs com el fred et ve a veure
LAm DO RE
i et deixa glaçada la pell.

SOL DO SOL RE
I ara deixa'm portar-te ben lluny.
SOL DO MIm RE
I ara deixa'm mostrar-te qui ets tu;
DO MIm
Allò que sovint veig que oblides,
LAm DO RE
quan fa massa dies que no et vols mirar.

SOL DO SOL RE
I ara deixa'm portar-te ben lluny.
SOL DO MIm RE
I ara deixa'm mostrar-te qui ets tu;
DO RE MIm RE
Tot el que has oblidat quan penses que ets tu
SOL
qui amb el temps ha canviat.

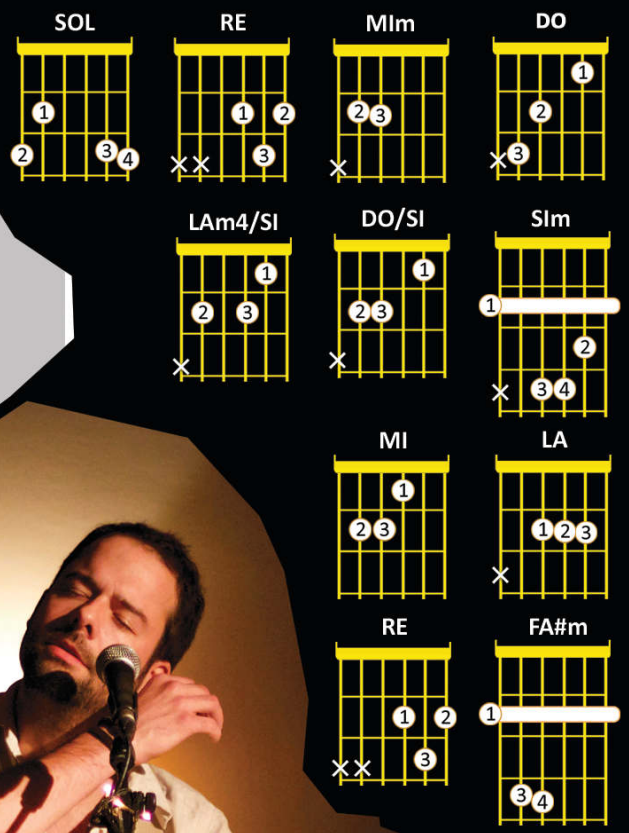
SOL RE MIm RE DO RE
Deixa'm portar-te al mar, allà on vam somiar.
SOL RE MIm RE DO DO/SI
Deixa'm portar-te ben lluny, allà on vam pensar.

LAm SIm Do SIm
I no tinguis por, no em prenguis per boig,
LAm SIm Do Re Mi
i agafa'm la mà abans que despertis caient pel sofà.

LA RE LA MI
I ara deixa'm portar-te ben lluny.
LA RE FA#m MI
I ara deixa'm mostrar-te qui ets tu;
RE FA#m
Allò que sovint veig que oblides,
SIm LA MI
quan fa massa dies que no et vols mirar.
LA RE LA MI
I ara deixa'm portar-te ben lluny.
LA RE FA#m MI
I ara deixa'm mostrar-te qui ets tu;
Re FA#m Mi
Tot el que has oblidat quan penses que ets tu
LA
qui amb el temps ha canviat.

LA RE SIm MI LA

ACORDS
(Guitarra)





38. ORIOL BARRI - UN MÓN PER A LES PERSONES

Lletra: Oriol Barri
Música: adaptació d'"Un conte ple de contes" de Ferran Gallart (Strombers)
To original: DO

DO DO/SI LAm FAmaj7
Un camí de fum, respirant la por, recordant tot el que hem vist
DO SOL FA
Volem arribar lluny i no ho fem per gust, han cremat el nostre país
DO DO/SI LAm FAmaj7
Pensa bé que jo sóc igual que tu, sóc una persona humana
DO SOL FA
I somio tornar a viure quan ens deixin ser qui som

DO DO/SI LAm FAmaj7
Hem vist el cel cremar de nit, I el cor de pedra
DO SOL FA
ha vist com moren el seus fills
DO DO/SI LAm FAmaj7 DO SOL FA
Estrany entendre per quin fi, i el món segueix així...

DO DO/SI LAm FAmaj7 DO SOL FA
I que lluitis. Quan no puguis més a mi em trobaràs amb el cor
DO DO/SI LAm Fmaj7
despert que et somia lliure com el vent.
DO SOL FA
Un món per a les persones.

DO DO/SI LAm FAmaj7 DO SOL FA

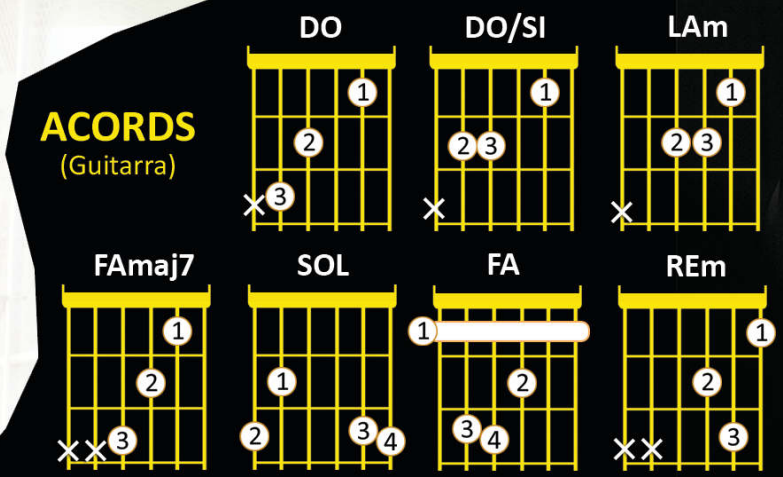
DO DO/SI LAm FAmaj7
Un camí de por, travessant el mar, desitjant tornar a sentir
DO SOL FA
Que tenim futur, exiliats del món, refugiats a un altre país
DO DO/SI LAm FAmaj7
Que volem tornar a viure igual que tu i ara ens cal trobar algun sostre
DO SOL FA
Casa nostra és casa vostra, si és que hi ha cases d'algú

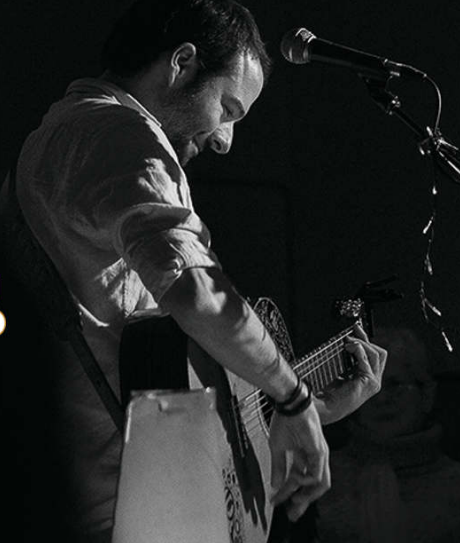
DO DO/SI LAm FAmaj7
Hem vist el cel cremar de nit, I el cor de pedra
DO SOL FA
ha vist com moren el seus fills
DO DO/SI LAm FAmaj7 DO SOL FA
Estrany entendre per quin fi, i el món segueix així...

REm SOL DO
I si no us deixen caminar, les nostres mans s'agafaran
DO/SI LAm FAmaj7
I saltarem els murs del món
REm SOL DO
Que tots som fills del mateix sol, no importa el lloc, només l'amor
DO/SI LAm FAmaj7
No vam triar el país d'on som

DO DO/SI LAm FAmaj7 DO SOL FA
I que lluitis. Quan no puguis més a mi em trobaràs amb el cor
DO DO/SI LAm Fmaj7
despert que et somia lliure com el vent.
DO SOL FAmaj7 DO SOL FA
Un món per a les persones. Un món per a les persones.

ACORDS
(Guitarra)





39. ORIOL CANALS - L'AVIÓ PETIT

To original: RE

SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL (x2)

SOL MIm DO RE SOL
Dalt del cel hi ha un avió que vola sense por
SOL MIm DO RE SOL
I un soldat vestit de groc porta un barret amb flors
SOL MIm DO RE SOL
Una nina li fa d'amant si apretes un botó
SOL MIm
Tot això són jocs d'infant
DO RE SOL
Deixa'm estar, jo no vull ser gran

FA SOL LAm FA SOL LAm
Deixa'm estar , jo vull jugar
FA SOL LAm FA SOL
Deixa'm estar, jo vull tornar
LAm
a volar

LAm MIm
A volar!
LAm MIm
A volar!
LAm MIm FA
A volar!

SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL
I pujaré al cim més alt d'on jo em pugui tirar
SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL
Quatre canyes i un troç de pal i em posaré a volar
SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL
I quan sigui a prop del sol, que em la mà el podré tocar
SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL
Cridaré molt fort, ben fort, per jugar amb el papà i la mamà

FA SOL LAm FA SOL LAm
Deixa'm estar , jo vull jugar
FA SOL LAm FA SOL
Deixa'm estar, jo vull tornar
LAm
a volar

LAm MIm
A volar!
LAm MIm
A volar!
LAm MIm FA
A volar!

SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL (x2)

FA SOL LAm FA SOL LAm
Deixa'm estar , jo vull jugar
FA SOL LAm FA SOL
Deixa'm estar, jo vull tornar
LAm
a volar

LAm MIm
A volar!
LAm MIm
A volar!
LAm MIm FA SOL
A volar!

SOL SOL/FA#m MIm DO RE SOL
Dalt del cel hi ha un avió que vola sense por
SOL MIm DO SOL
Cap pardal no el pot seguir quan travessa un núvol fi

ACORDS
(Guitarra)



40. OVIDI MONTLLOR - LA CANÇÓ DE LES BALANCES

Lletra basada en un poema de Josep Ma Carandell.
To original: LA

LA DO LA
Doncs era un rei que tenia el castell a la muntanya,
RE LA MI LA
tot el que es veia era seu: Terres, pous, arbres i cases,
RE LA MI LA
i al matí des de la torre cada dia les comptava.

LA SOL LA
La gent no estimava el rei, i ell tampoc no els estimava,
RE LA MI LA
perquè de comptar en sabia, però amor, no li'n quedava,
SIm DO#m SIm LA
cada cosa tenia un preu, la terra, els homes, les cases.

LA SOL LA
Un dia un noi del seu regne vora el castell va posar-se.
RE LA MI LA
I va dir aquesta cançó amb veu trista però clara:
SIm DO#m SIm LA
I va dir aquesta cançó amb veu trista però clara:

LA DO#m SIm LA
Quan vindrà el dia que l'home valgui més que pous i cases.
SIm DO#m SIm LA
més que les terres més bones, més que les plantes i els arbres?
SIm DO#m SIm LA
Quan vindrà el dia que l'home no se'l pese amb les balances?

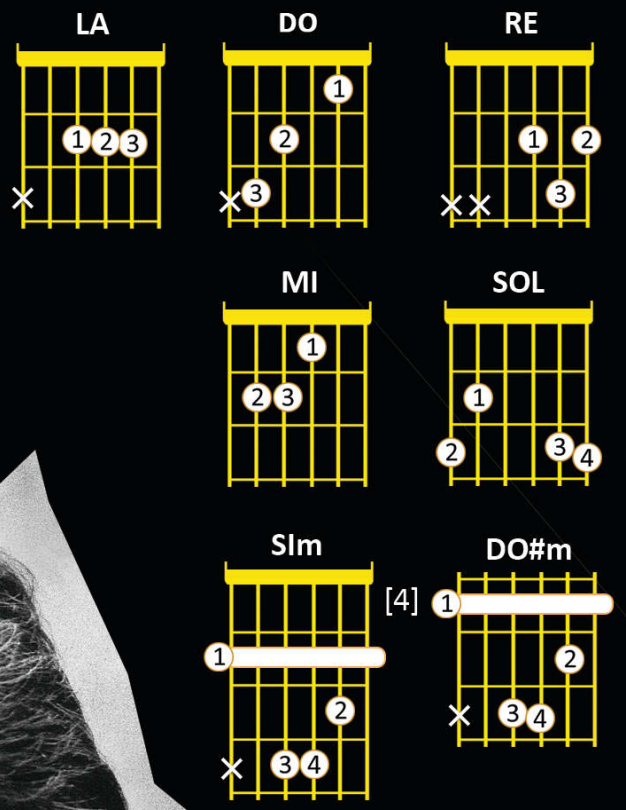
LA SOL LA
El rei, que va sentir el noi, el va fer agafar i, amb ràbia,
RE LA MI LA
va ordenar que li donessin cent cinquanta bastonades
RE LA MI LA
i a la torre el va tancar, castigat a pa i aigua.
LA SOL LA
Però el poble encara sap la cançó de les balances,

RE LA
i quan s'ajunten els homes,
MI LA
rient i plorant la canten (x4)

LA



ACORDS
(Guitarra)



41. PERET - EL MUERTO VIVO

To original: LAm

LAm
A mi amigo Blanco Herrera
MI
le pagaron su salario

y sin pensarlo dos veces
LAm
se fué para malgastarlo

una semana de juerga
LA7 REm
y perdió el conocimiento
LAm
como no volvió a su casa
MI LAm
todos lo dieron por muerto

MI
Y no estaba muerto no no
LAm
Y no estaba muerto no no
MI
y no estaba muerto no no
LAm
estaba tomando cañas

MI
Y no estaba muerto no no
LAm
Y no estaba muerto no no
MI
y no estaba muerto no no
LAm
Chuchiviri cuchiviri Chiviri

LAm
Pero al cabo de unos días
MI
de haber desaparecido

encontraron unos muertos
LAm
los muertos muy parecidos

le hicieron un gran velori**o**
LA7 REm
le rezaron la novena
LAm
le perdonaron su deuda
MI LAm
y lo enterraron con ella

Y no estaba muerto...

LAm
Pero un día se apareció
MI
lleno de vida y contento

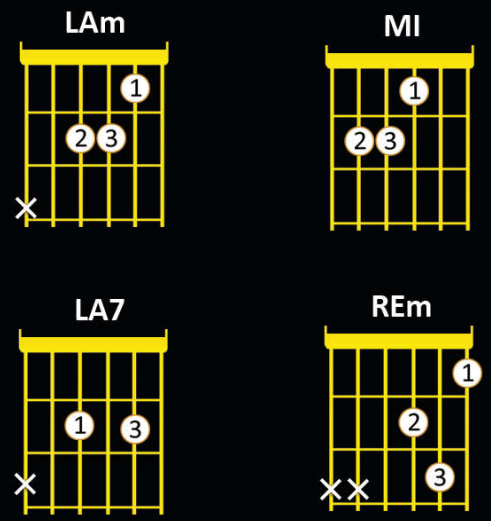
diciéndole a todo el mundo
LAm
Eh! se equivocaron de muerto

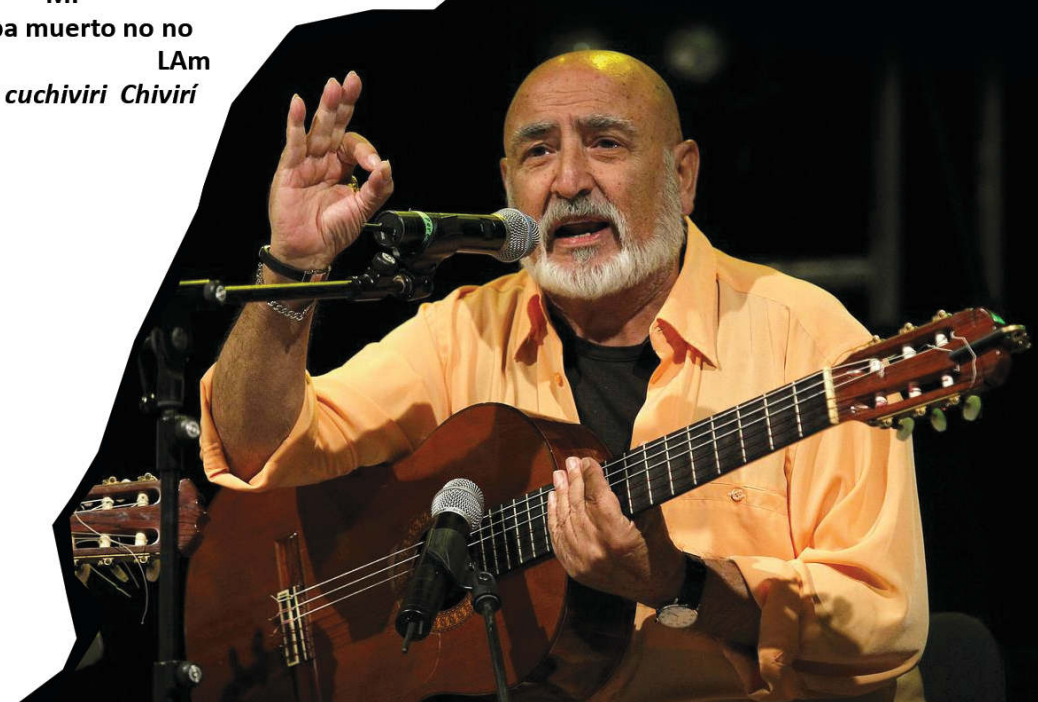
el lio que se montó
LA7 REm
eso sí que es puro cuento
LAm
su mujer ya no lo quiere
MI LAm
No, no quiere dormir con muertos

MI LAm
No estaba muerto estaba de parranda
MI LAm
No estaba muerto estaba de parranda
MI
A mi amigo Blanco Herrera
LA
le pagaron su salario
MI LAm
No estaba muerto estaba de parranda
MI
Su mujer ya no lo quiere
LAm
No quiere dormir con muertos

MI
Y no estaba muerto no no
LAm
y no estaba muerto no no
MI
y no estaba muerto no no
LAm
Chuchiviri cuchiviri Chiviri

ACORDS
(Guitarra)





42. RAH-MON ROMA - LA CLASSE MALALTA

Música de Max Rongier
De la cançó La classe malade, de text col.lectiu (escola de Cran-sous-Alery, a França).
Adaptació lliure de Rah-mon Roma.
To original: DO

DO
L'Amadeu té mal al peu,
SOL7 DO
la Rosor mal al ronyó. (x2)
FA DO
Ai, que el Pau s'ha fet un trau!
SOL7 DO
Montserrat; què t'has trencat? (x2)

FA DO SOL7 DO
Ai, ai, ai, que això no és una classe.
FA DO SOL DO
Ai, ai, ai, que això és un hospital! (x2)

DO
Vès, l'August ha perdut el gust.
SOL7 DO
La Lorena s'ha torçat l'esquena. (x2)
FA DO
En Ramon ha perdut el son
SOL7 DO
i la Judit té mal al dit. (x2)

DO
En Josep no s'aguanta cap pet
SOL7 DO
i la Lara s'ha pelat la cara. (x2)
FA DO
Carles, Carles, perquè no parles?
SOL7 DO
Pobre Sònia, sempre es fa l'òrnia. (x2)

FA DO SOL7 DO
Ai, ai, ai, que això no és una classe.
FA DO SOL DO
Ai, ai, ai, que això és un hospital! (x2)

DO
En Jonàs té sang al nas
SOL7 DO
i l'Ivet diu que té fred. (x2)
FA DO
En Bernat s'ha trastocat.
SOL7 DO
La Dolors s'ha ben confós. (x2)

DO
En Tomàs té mal al braç.
SOL7 DO
La Cristina és massa prima. (x2)
FA DO
És sord el Lluc, com un embut,
SOL7 DO
i la mestra és una fresca! (x2)

FA DO SOL7 DO
Ai, ai, ai, que això no és una classe.
FA DO SOL DO
Ai, ai, ai, que això és un hospital! (x2)



43. RAH-MON ROMA - SI MARXEM D'EXCURSIÓ

To original: RE

RE FA#m
Si marxem d'excursió
SOL LA
cal preparar l'equipatge
RE FA#m
anem a pams, poc a poc,
SOL MI7 LA
perquè no ens oblidem res de res

RE FA SOL RE
1.- Primer de tot la motxilla:
SOL LA7 SOL LA7 RE
motxi-motxi-motxi, motxi-motxi-motxilla.

2.- A sota el sac de dormir:
zip-zip, zip-zip, zip-zip, zip-zip,zip-zip,zip-zip-zip.

3.- Pensa també amb el pijama:
pija-pija, pija, pija-pija, pijama.

4.- Calen els estris de neteja:
fruc-fruc, fruc-fruc, fruc-fruc...

5.- Aigua ben fresca a la cantimplora:
glu-glu, glu-glu, glu-glu...

6.- El menjar dins la carmanyola:
nyam-nyam, nyam-nyam, nyam-nyam...

7.- Roba d'abric i bones botes:
stump, stump, stump, stump, stump, stump...

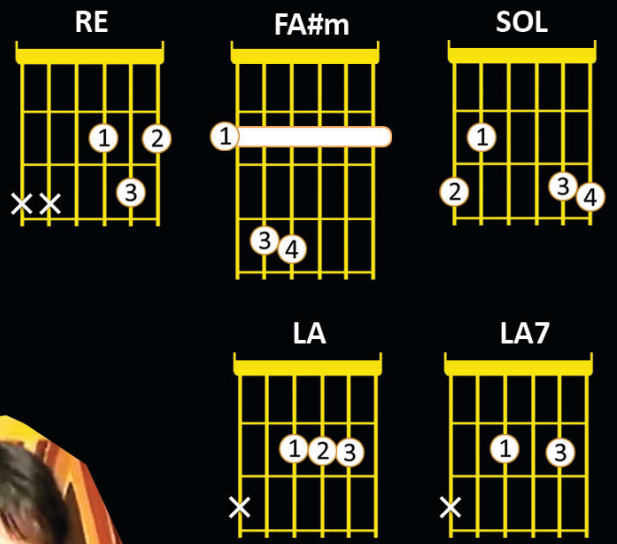
8.- Per si ens mullem, roba i canguro:
xip-xip, xip-xip, xap-xap...

9.- També una lot per veure-hi sense lluna:
llum, llum, llum, llum, llum, llum...

llum, llum, llum, llum, llum, llum,
xip-xip, xip-xip, xap-xap,
stump, stump, stump, stump, stump, stump,
nyam-nyam, nyam-nyam, nyam-nyam,
glu-glu, glu-glu, glu-glu,
fruc-fruc, fruc-fruc, fruc-fruc,
pija-pija, pija
zzipp-zzipp, zzipp-zzipp, zzipp-zzipp
motxi-motxi-motxilla.

10.- I el barret per acomiadar-nos:
ai, adéu, adéu, adéu.

ACORDS
(Guitarra)





44. ROIGÉ - MANS

To original: SOL

SOL SIm DO RE MIm RE DO RE7

SOL SIm DO RE MIm
En unes mans, clivellades pel temps,
RE DO RE SOL
Llaures el futur, sembrant el present,
SIm DO RE MIm
En unes mans expertes oh gat vell,
RE DO RE SOL SIm DO
S'hi llegeixen històries colpides pel vent,
RE MIm RE DO RE
Colpides pel vent

SOL Sim DO RE MIm
En unes mans, colrades per l'esforç
RE DO RE SOL
D'oracles vençuts i tornades a port,
SIm DO RE MIm
En un es mans que recullen el fruit,
RE DO RE SOL SIm DO
D'un jaç compartit, de l'ofrena i l'amor.
RE MIm RE DO RE
De l'ofrena i l'amor

DO RE
Dóna'ns la mà, la mà, i sortim a buscar,
SOL MIm LA RE7
Aquelles estrelles que es fugaran
DO RE
Que no se'ns faci tard, i sortim a buscar
MIm LA7
Aquelles manetes que es faran grans,
RE FA#m SOL LA Sim FA#m SOL LA (x2)
A dins les tevés mans

RE FA#m SOL LA SIm
Mans, Mans sense guants, mans de pedra i fang
LA SOL LA RE
Mans tremoloses, s'han desfet en sorra.
FA#m SOL LA SIm
Mans infinites, també s'han fet petites,
LA SOL LA RE
Mans d'aprenent, ara són escola.
FA#m SOL LA LA7 SIm LA SOL LA7
Ara són escola

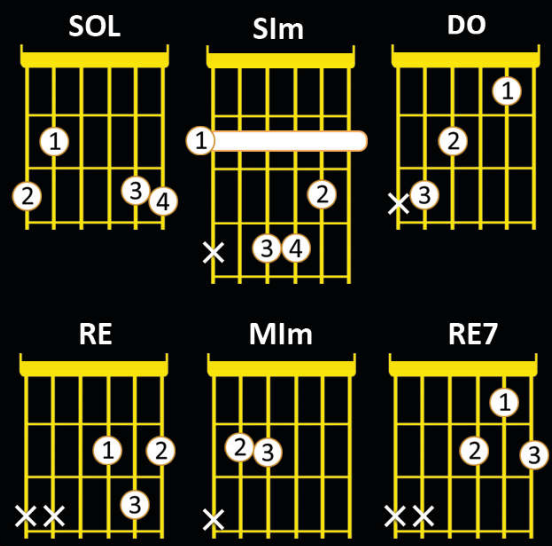
SOL LA
Dóna'ns la mà, la mà, i sortim a buscar,
RE SIm SOl LA7
Aquelles estrelles que es fugaran
SOL LA
Que no se'ns faci tard, i sortim a buscar
SIm MI
Aquelles manetes que es faran grans,

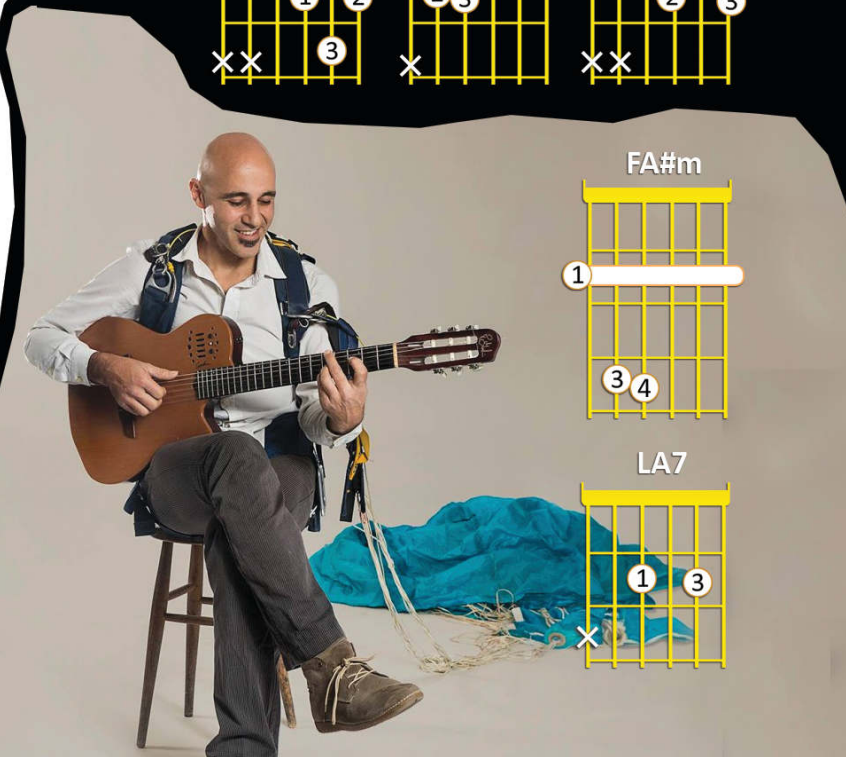
A dins les teves...

SOL SIm DO RE MIm
Mans, Mans de gegant han partit mil pans,
RE DO RE SOL
Obrint el cor, i el cor a les mans
Sim DO RE MIm
Punt de trobada, una taula parada,
RE DO RE SOL SIm DO
Per brindar avui una altra vegada
RE MIm RE DO RE
Un altra vegada

SOL SIm DO RE MIm RE DO RE7 SOL

ACORDS
(Guitarra)





45. ROIGÉ - PETITS TIMONERS

To original: LAm

LAm FA6/9

LAm SOL FA SOL
Tinc una llàgrima gran com un mar
LAm SOL FA SOL
Sobre la galta fa un riu avall.
REm7 SOL MIm7 FA
Hiseu les veles petits timoners,
REm7 SOL MIm7 FA
D'aquest gran veler fet de paper

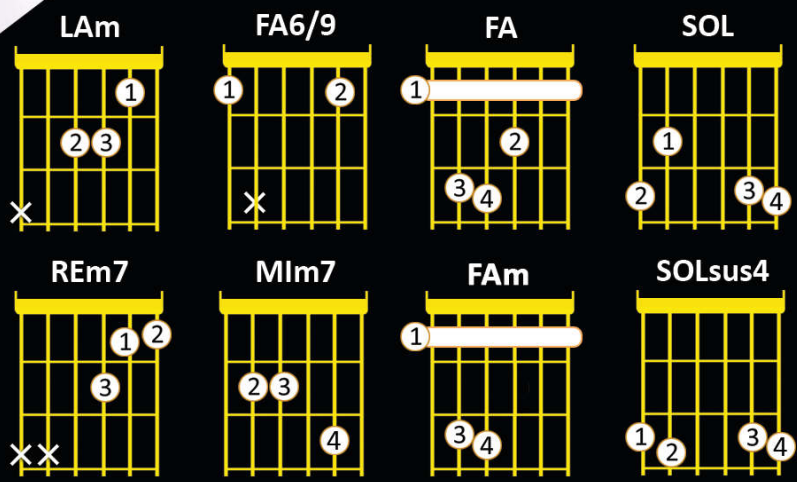
FAm MIm7 LA
I si el vent, bufa ben fort
REm7 SOL
Que ens porti ben lluny,
REm SOLsus4
Cap un nou port.

DO FA6/9
Plou i surt el sol, I una sirena ens canta el dol.

LAm SOL FA SOL
I us tinc als dos, petits timoners,
LAm SOL FA SOL
I aquest gran veler fet de paper,
REm7 SOL MIm7 FA
ja no tinc por amb el vostre amor,
REm7 SOL MIm7 FA
perquè el meu gran plor ja té timó

LAm SOL
Plou però surt el sol
FA
però surt el sol
SOL
però surt el sol

ACORDS
(Guitarra)





46. SANGTRAÏT - EL VOL DE L'HOME OCELL

To original: DO

DO SOL LAm LAm *(12 cops, fins l'infinit)*

LAm SOL LAm DO SOL LAm
Aquesta és la història d'un que volia ser ocell
LAm SOL LAm DO SOL LAm
volia saltar muntanyes i amb els arbres barallar.
LAm SOL LAm DO SOL LAm
La gent se'l mirava, no t'ho pots imaginar
LAm SOL LAm DO SOL LAm
els cabells li tapaven la cara, tenia lleuger el caminar.

SOL RE DO MI MI7
I es tornarà ocell per un dia, i entre les cendres podrà volar.
LAm DO SOL LAm DO SOL LAm
Això no és cap joc, deixeu-me volar,
DO SOL LAm DO SOL LAm
Jo sóc lliure de fer el que vulgui, no em tragueu la llibertat.

LAm SOL LAm DO SOL LAm
El cel és un somni on ell hi vol arribar
LAm SOL LAm DO SOL LAm
els núvols les seves muntanyes, el cel horitzó llunyà.

SOL RE DO MI MI7
I es tornarà ocell per un dia, i entre les cendres podrà volar.

LAm DO SOL LAm (x10)

LAm SOL LAm DO SOL LAm
Aquesta és la història d'un que volia ser ocell
LAm SOL LAm DO SOL LAm
volia saltar muntanyes i amb els arbres barallar.
LAm SOL LAm DO SOL LAm
El cel és un somni, no se'l pot fer esperar
LAm SOL LAm DO SOL LAm
els núvols les seves muntanyes, el cel horitzó llunyà.

SOL RE DO MI MI7
I es tornarà ocell per un dia, i entre les cendres podrà volar.
DO SOL LAm LAm (x4)

47. SANGTRAÏT - SOMNIS ENTRE BOIRES

To original: DO

LAm LAm DO SOL LAm
LAm LAm DO SOL

LAm DO SOL LAm FA SOL
Somnis entre boires
LAm DO SOL LAm FA SOL
boires entre els dos.
LAm DO SOL LAm FA SOL
Tu i jo, pell a pell
LAm DO SOL LAm FA SOL
ombres dins el cel.

LAm DO SOL LAm FA SOL
Torna'm a somriure
LAm DO SOL LAm FA SOL
nena, sota el meu cor.
LAm DO SOL LAm FA SOL
Guanya'm amb mirades
LAm DO SOL LAm FA SOL
tendres com el son.

DO REm LAm SOL FA
I t'obriré un camí enmig del mar
SOL DO SOL LAm
ple de llums, ple de plaers
SOL FA
i ocults, secrets. (x2)

LAm LAm DO SOL
LAm LAm FA SOL x2

LAm DO SOL LAm FA SOL
Lliga't les mans fredes
LAm DO SOL LAm FA SOL
al voltant del meu coll
LAm DO SOL LAm FA SOL
i dóna'm la tendresa
LAm DO SOL LAm FA SOL
que et surt del fons del cor.

DO REm LAm SOL FA
I t'obriré un camí enmig del mar
SOL DO SOL LAm
ple de llums, ple de plaers
SOL FA
i ocults, secrets. (x2)

DO REm LAm SOL FA SOL
DO SOL LAm SOL FA

DO REm LAm SOL FA
I t'obriré un camí enmig del mar
SOL DO SOL LAm
ple de llums, ple de plaers
SOL FA
i ocults, secrets. (x2)



48. SAU - BOIG PER TU

To original: SOL

SOL DO9
En la terra humida escric
SOL DO9
nena estic boig per tu
LAm DO FA DO RE
em passo els dies esperant la nit.

SOL DO9
Com et puc estimar
SOL DO9
si de mi estàs tan lluny
LAm DO SOL
servil i acabat, boig per tu

RE MIm
Sé molt bé que des d'aquest bar
DO SOL
jo no puc arribar on ets tu
RE MIm
però dins la meva copa veig
DO SOL
reflexada la teva llum
Re MIm
me la beuré
LAm DO SOL
servil i acabat, boig per tu

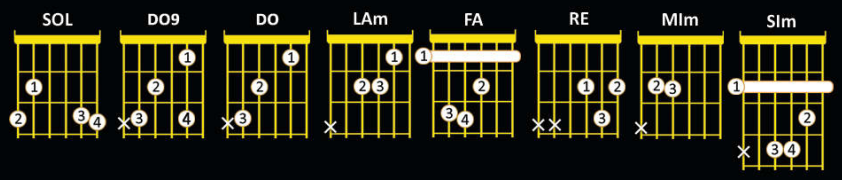
SOL DO9
Quan no siguis al matí
SOL DO9
les llàgrimes es perdran
LAm DO
entre la pluja
LAm DO RE
que caurà avui.

SOL DO9
Em quedaré atrapat
SOL DO9
ebri d'aquesta llum
LAm DO
servil i acabat
SOL
boig per tu.

Sé molt bé [...]

LAm DO
servil i acabat
SOL
boig per tu

ACORDS
(Guitarra)



49. SAU - EL TREN DE MITJANIT

To original: LA
Guitarristes: celleta al 2n trast i en SOL

Intro: SOL DO RE DO x2

SOL DO RE DO
Sovint em sento atrapat
SOL DO RE DO
pel meu propi malson
SOL DO RE
i tinc ganes de cridar,
DO SOL
cada dia en algun lloc
DO RE DO
surt el tren de mitjanit.

MIm SIm MIm SIm
Hi ha poetes que s'han perdut
MIm SIm MIm SIm
pintant graffitis a les seves parets
LAm
molta gent que es troba sola
DO RE
cada dia en algun lloc
SOL
puja al tren de mitjanit.

Intro: SOL DO RE DO x2

SOL DO RE DO
Sovint em sento enganyat
SOL DO RE DO
quan em veig en el mirall
SOL DO RE
no en tinc prou amb somniar
DO SOL DO
necessito desfer-me d'aquest pes
RE DO
que em lliga el cor.

MIm SIm MIm SIm
Hi ha sirenes que estan cantant
MIm SIm MIm SIm
la llegenda d'un vell mariner
LAm
molta gent que es troba sola
DO RE
cada dia en algun lloc
SOL
puja al tren de mitjanit.

SOL RE DO RE
Si ets llunàtic i estàs espantat
SOL RE DO RE
si vius als núvols i estàs deprimit
SOL RE DO RE
si la boira ja t'ha acompanyat
MIm
cada dia en algun lloc
RE SOL
pots pujar al tren de mitjanit.

SOL DO RE DO x2

SOL DO RE
N'he conegut molts com tu i jo
DO SOL DO RE DO
és bo saber que no estem sols, això és bo.
SOL DO RE
No sempre s'està de sort
DO SOL DO RE DO
no sempre trobaràs el mar darrera el port.

MIm SIm MIm SIm
Hi ha Julietes buscant Romeos
MIm SIm MIm SIm
hi ha princeses que busquen dolor,
LAm Do RE
si tens el cor solitari, cada dia en algun lloc
SOL
puja al tren de mitjanit.

Si ets llunàtic [...] SOL DO RE DO x6

Si ets llunàtic. [...] SOL DO RE DO x2 SOL

50. SERRAT - PARAULES D'AMOR

To original: DO
Hi ha versions en diferents tons i, en totes, els acords són força més elaborats.
Aquí una versió senzilla ;)

DO LAm FA SOL DO
Ella em va estimar tant. Jo me l'estimo encara.
DO LAm FA SOL DO
Plegats vam travessar una porta tancada.

DO7 FA DO SOL
Ella, com us ho podré dir, era tot el meu món llavors
DO SOL DO SOL
quan en la llar cremaven només paraules d'amor

DO SOL DO DO7
Paraules d'amor senzilles i tendres.
FA SOL DO
No en sabíem més, teníem quinze anys.
SOL DO
No havíem tingut massa temps per aprendre'n,
SOL DO
tot just despertàvem del son dels infants.

DO SOL DO DO7
En teníem prou amb tres frases fetes
FA SOL DO
que havíem après d'antics comediants.
REm SOL DO
D'històries d'amor, somnis de poetes,
FA SOL DO
no en sabíem més, teníem quinze anys.

DO LAm FA SOL DO
Ella qui sap on és, ella qui sap on para.
DO LAm FA SOL DO
La vaig perdre i mai més he tornat a trobar-la.

DO7 FA DO SOL
Però sovint en fer-se fosc, de lluny m'arriba una cançó.
DO SOL DO SOL
Velles notes, vells acords, velles paraules d'amor

DO SOL DO DO7
Paraules d'amor senzilles i tendres.
FA SOL DO
No en sabíem més, teníem quinze anys.
SOL DO
No havíem tingut massa temps per aprendre'n,
SOL DO
tot just despertàvem del son dels infants.

DO SOL DO DO7
En teníem prou amb tres frases fetes
FA SOL DO
que havíem après d'antics comediants.
REm SOL DO LAm
D'històries d'amor, somnis de poetes,
FA SOL DO
no en sabíem més, teníem quinze anys.



51. SOPA DE CABRA
CAMINS

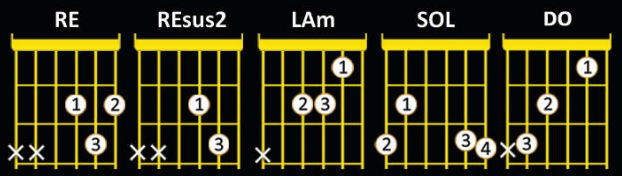
To original: FA#
Guitarristes: celleta al 4t trast i en RE

RE REsus2 RE REsus2

RE LAm
Camins que ara s'esvaeixen,
RE LAm
camins que hem de fer sols.
RE LAm
Camins vora les estrelles,
SOL RE
camins que ara no hi són.
RE LAm
Vam deixar-ho tot, el cor encès pel món,
RE LAm
per les parets de l'amor, sobre la pell.
RE LAm
Érem dos ocells de foc sembrant tempestes
SOL RE
ara som dos fills del sol en aquest desert.

LAm DO SOL RE
Mai no és massa tard per tornar a començar,
LAm DO SOL
per sortir a buscar el teu tresor.
RE LAm
Camins, somnis i promeses,
SOL RE
camins que ja són nous.

ACORDS
(Guitarra)



RE LAm RE LAm RE LAm SOL RE

LAm DO SOL RE
No és senzill saber cap a on has de marxar:
LAm DO SOL
pren la direcció del teu cor.
LAm DO SOL RE
Mai no és massa tard per tornar a començar,
LAm DO SOL
per sortir a buscar el teu tresor.

RE LAm
Camins que ara s'esvaeixen,
SOL RE
Camins que has de fer sol.
RE LAm
Camins vora les estrelles,
SOL RE
Camins que ja són nous.

52. SOPA DE CABRA
EL BOIG DE LA CIUTAT

To original: SOL

SOL RE DO RE x2

DO SOL DO SOL
Acabava d'arribar només volia tranquil·litat
LAm RE DO
després de nits humides a la carretera.
DO SOL DO SOL
Ell se'm va posar a davant no em vaig saber controlar,
LAm RE DO
va caure en mig d'una bassa de sang, i em va dir:

SOL RE DO RE
"Jo era el boig de la ciutat, tu m'has matat,
SOL RE DO RE
m'hauràs de substituir d'ara endavant"

DO SOL DO SOL
Van acceptar la condemna per majoria absoluta
LAm RE DO
ni tan sols vaig poder-me defensar.
DO SOL DO SOL
"Vagaràs fins l'últim dia també de nit per tota la vila,
LAm RE DO
tu ets l'elegit per tots", em van dir:

SOL RE DO RE
" Tu ets el boig de la ciutat, tu l'has matat,
SOL RE DO RE
l'hauràs de substituir d'ara endavant."
SOL RE DO RE
" Tu ets el boig de la ciutat, tu l'has matat,
SOL RE DO RE
l'hauràs de substituir d'ara endavant."

DO SOL DO SOL
Vaig passant dies i dies, aguantant humiliacions,
LAm RE DO
l'odi no te força quan s'està sol.
DO SOL DO SOL
Caure dins d'aquest forat del que no puc escapar,
LAm RE DO
em fa cantar per suportar el dolor.

SOL RE DO RE
" Sóc el boig de la ciutat, jo el vaig matar,
SOL RE DO RE
l'hauré de substituir d'ara endavant."
SOL RE DO RE
" Sóc el boig de la ciutat, jo el vaig matar,
SOL RE DO RE
l'hauré de substituir fins que algú acabi amb mi,
SOL RE DO RE
fins que algú acabi amb mi,
SOL RE DO RE SOL
fins que algú, algú, algú acabi amb mi"
SOL RE DO RE SOL DO RE SOL
fins que algú acabi amb mi

53. SOPA DE CABRA - L'EMPORDÀ

To original: MI

MI LA SI MI

MI LA
Nascut entre Blanes i Cadaqués,
SI MI
molt tocat per la tramuntana
MI LA
d'una sola cosa pots estar segur,
SI MI
quan més vell més tocat de l'ala.

LA MI
Sempre deia que a la matinada es mataria,
SI DO#m LA LA-LA-SI
però cap al migdia anava ben torrat

DO#m LA MI LA
Somriu i diu que no té pressa,
DO#m LA SI LA LA-LA-SI
ningú m'espera allà dalt
DO#m LA MI LA
i anar a l'infern no m'interessa,
DO#m LA SI SI
és molt més bonic l'Empordà.

MI LA SI MI (x2

MI LA
Varen passar ampolles i anys
SI MI
i en Siset encara aguantava
MI LA
dormint la mona a la vora del Ter
SI MI
però ell mai no s'hi tirava.

Sempre deia... [...]

MI LA SI MI (x2)

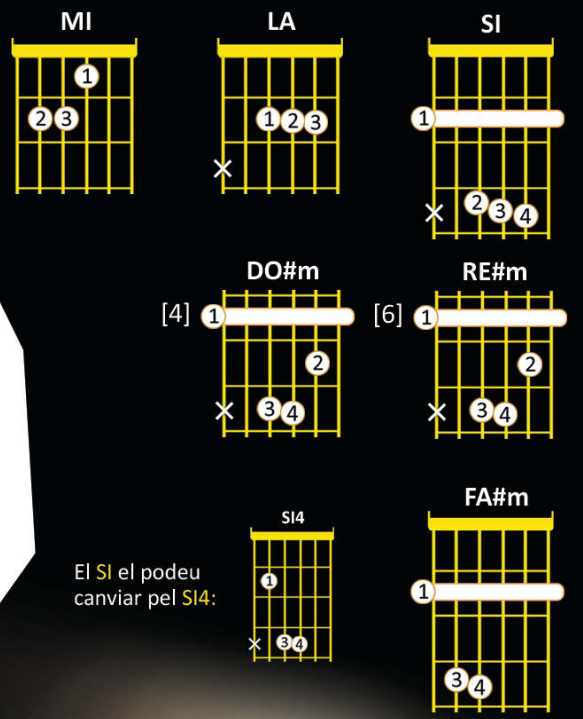
Sempre deia... [...]

DO#m LA MI LA
I quan veig la llum de l'alba
DO#m LA SI LA-LA-SI
se'm treuen les ganes de marxar
DO#m LA MI LA
potser que avui no es suïcidi
DO#m LA SI LA-LA-SI
potser ho deixi fins demà.

RE#m SI FA# SI RE#m SI DO# SI-SI-DO#
fins demà
RE#m SI FA# SI RE#m SI DO# SI-SI-DO#
fins demà.

FA# SI DO# FA# x2

ACORDS
(Guitarra)





54. TXARANGO - QUAN TOT S'ENLAIRA

To original: FA
Està pujat un to (en SOL)

SOL SOL RE RE Mim DO SOL RE

SOL RE
Vaig estar temptant la sort,
MIm DO
mesurant les paraules,
SOL RE
vaig flotant entremig dels records.
SOL RE
I flotant buscant el paradís,
MIm DO
retallant les distàncies que
SOL RE
em transporten a un món indecís.

DO RE
Però jo mai, mai, mai, mai
SOL RE MIm
seré feliç com ho he estat aquesta nit
DO RE
però jo mai, mai, mai, mai.

SOL Sim
Quan tot s'enlaira toco els somnis de puntetes,
DO SOL RE
junts podem arribar més lluny, més lluny.
SOL SIm
Un llarg viatge, il·lusions dins les maletes,
DO SOL RE
junts podem arribar més lluny, més lluny.

SOL SOL RE RE
MIm DO SOL RE x2

SOL RE
Vaig flirtejant amb la por,
MIm DO
navegant entre dubtes
SOL RE
vaig somiant amb la teva escalfor.
SOL RE
I somiant que tu remes amb mi,
MIm DO
fins que aquella incertesa
SOL RE
es fon quan se'ns creuen els camins.

Però jo mai [...]
SOL
Quan tot s'enlaira[...] Quan tot s'enlaira

55. TXARANGO COMPTA AMB MI

To original: DO

DO FA DO FA

DO FA DO FA
Compta amb mi en l'últim sospir de la nit
LAm FA DO REm
i en el primer alè del dia. Als teus llavis,
MIm FA DO FA DO FA
quan badallis, compta amb mi.

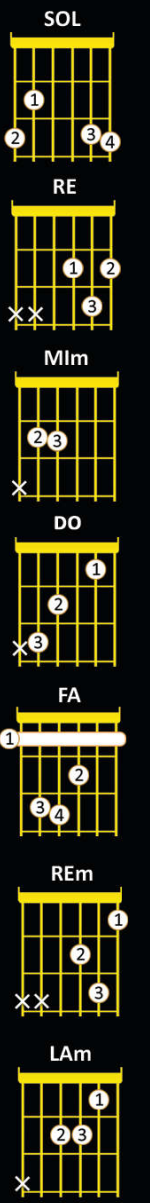
DO FA DO FA
Compta amb mi quan s'oxidin els dies
LAm FA DO REm MIm
i si la boira entela els vidres dels teus somnis,
FA DO FA DO
Quan no els trobis, compta amb mi.

DO MIm FA DO
I tu i jo, en una ciutat gelada
MIm LAm MIm
desfent la neu a dins dels teus llençols.
DO MIm FA DO
I tu i jo, fins que se't curin les ales
MIm LAm FA
jo seré aquí espantant els teus malsons.

DO FA DO FA
Compta amb mi en els dies de lluita
LAm FA DO
i si l'esperança et descuida.
REm MIm FA
Als mals passos hi haurà uns braços,
DO FA DO
compta amb mi.

DO MIm FA DO
I tu i jo, en una ciutat gelada
MIm LAm MIm
desfent la neu a dins dels teus llençols.
DO MIm FA DO
I tu i jo, fins que se't curin les ales
MIm LAm FA
jo seré aquí espantant els teus malsons (x2)

ACORDS
(Guitarra)



56. _____

57. _____

58. _____

LES TEVES CANÇONS



A la memòria d'Oriol Canals